

Memorias de la Comunicación Popular
en América Latina y el Caribe

Memorias de la Comunicación Popular en América Latina y el Caribe

Coordinadoras

Gissela Dávila Cobo

María Cristina Mata

Claudia Villamayor



2026

Memorias de la Comunicación Popular en América Latina y el Caribe

Coordinadoras

Gissela Dávila Cobo

María Cristina Mata

Claudia Villamayor

Colección Comunicación Popular, Comunitaria y Alternativa No. 4

ISBN: 978-9978-55-244-5

Edición General

Gissela Dávila Cobo

Diseño y diagramación

Diego S. Acevedo A.

CIESPAL

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011

www.ciespal.org

<https://ediciones.ciespal.org/>

Ediciones Ciespal, 2026

Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

Presentación

En este libro se escriben historias que dan cuenta de un camino. Las autoras y los autores participaron del Seminario Memorias de la Comunicación Popular en América Latina y el Caribe que llevamos adelante en CIESPAL, durante 2022 y parte de 2023. Un seminario que planificamos desde un conjunto de certezas y aspiraciones:

- La certeza de que aun cuando se han realizado numerosos y muy valiosos trabajos para dar cuenta de ese amplio y complejo territorio que reconocemos como comunicación popular y hay experiencias que una y otra vez se mencionan como hitos, como referencias ineludibles de ese territorio, existen zonas difusas, relatos que sólo circulan a media voz, datos y reflexiones que unas pocas y pocos protagonistas conocen, una miríada de experiencias que quedaron subsumidas bajo las que adquirieron mayor visibilidad.
- La certeza de que aquello que no se nombra y se ubica en una trama en la que adquiere sentido, corre el riesgo de desaparecer.
- La certeza de que la desaparición, la pérdida de referencias vitales y conceptuales, de antecedentes materiales y simbólicos, nos despoja de un dato sustantivo para la producción de nuestras identidades.
- La certeza de que recuperar las memorias de la comunicación popular e identificar sus prácticas en experiencias diversas nos alienta a producir tradiciones políticas, culturales de fuerte

vocación emancipadora que consideramos sustantivas para la construcción de sociedades igualitarias.

Desde esas certezas, nombramos lo que deseamos, aquello a lo que aspiramos, aquello con lo que soñamos: contribuir, con nuestro quehacer, al reconocimiento de la comunicación popular como un modo diferenciado de pensar las interacciones sociales y los procesos de producción de sentido, en su vinculación inescindible con el poder, la dominación y la búsqueda de la justicia y la libertad.

Estas memorias de la comunicación popular latinoamericana que ustedes tienen entre manos, son el fruto del recorrido pedagógico que llevamos adelante casi 30 personas de diferentes países de América Latina y el Caribe inspirado en esas certezas y aspiraciones y que tuvo como objetivo fundamenta aprender a hacer memorias para recuperar el legados de colectivos y de prácticas pero, por sobre todo, para recuperar los aprendizajes que surgen de ese hacer y convertirlos en saberes que se puedan multiplicar. Saberes que, además, constituyen un particular campo dentro de los estudios de la comunicación, en el cual es posible identificar sujetos, nociones, perspectivas y metodologías a partir de las cuales trabajar asumiendo la comunicación como derecho humano y activando su carácter performativo: es decir, reconociendo la capacidad transformadora de la comunicación como mirada pero también como estrategia de trabajo político. Un viaje que no tiene fin, sino que se inscribe en la lucha por la justicia y la igualdad, marca registrada de todas las prácticas de la comunicación popular.

Por eso la escritura con la que ustedes se van a encontrar hace hablar a las prácticas y en ellas a las voces que dan cuenta de las acciones y luchas que llevan adelante personas y colectivos que han hecho de la comunicación popular una dimensión fundamental en sus vidas y proyectos con el claro objetivo de contribuir en la construcción de sociedades más justas. Es una escritura que recupera en la narrativa las perspectivas y metodologías de trabajo de trece prácticas en las voces de sus protagonista. Ocho de ellas se corresponden con lo que en

el Seminario denominamos prácticas de producción de información: “todas las prácticas de comunicación y/o documentación y/o investigación que grupos o instituciones que desarrollan experiencias de comunicación popular realizan con la finalidad principal de producir y compartir datos e interpretaciones adecuadas a sus realidades y a la situación de marginación y opresión, a fin de que esos conocimientos contribuyan a los procesos de su transformación”. Las restantes cinco son prácticas de diálogo, que conceptualizamos como “todas las prácticas que se desarrollan en el marco de experiencias de comunicación popular tendientes a multiplicar las presencias y voces en el espacio público. Es decir, todas las prácticas orientadas a que los integrantes de las mayorías populares y las minorías marginadas puedan expresarse produciendo un discurso plural”.

Entre las memorias de prácticas informativas, predominan las desarrolladas por radios u organizaciones de radios populares. No es de extrañar, en tanto históricamente ese medio fue clave para el desarrollo de la comunicación popular en nuestros continentes y conserva hoy extraordinaria vigencia. Los trabajos de Corina Duarte y Diego Jaimes hacen memoria del modo en que funcionan dos servicios informativos colaborativos de Argentina: el de FARCO –el Foro Argentino de Radios Comunitarias- y el Servicio de Información Regional en provincia de Buenos Aires. Otros dos dan cuenta de experiencias que se desarrollan en México y Perú respectivamente: Irina Vázquez Zurita rememora la práctica informativa de Radio Tierra y Libertad, de Monterrey y Ruth Cotrado Pauro la del Programa Sonqoykipi T’ikarisunchis, de Cusco. Y otra, producida por Mary Gardella en formato radiofónico, reconstruye el quehacer de Radio Noticias del Continente una significativa experiencia que se desarrolló durante algunos años desde Costa Rica.

Las memorias de prácticas informativas se completan con los trabajos de María Cecilia Tellería, que da cuenta de Acción, el periódico que INCUPO, el Instituto de Cultura Popular de Argentina publicó entre 1972 y 2020; el de Esdenka Sandoval, que también desde Argentina reconstruye el memoria sobre Megafón, un portal universitario de

noticias producido desde la matriz de la comunicación popular ; y el de Tania Villalba Salguero y Pablo Romero Guayasamín que comparten los orígenes y labor de TV-MICC 47, la televisora del movimiento indígena y campesino, de Latacunga, Ecuador

Entre las memorias de prácticas de diálogo, dos nos acercan el modo en que agencias informativas permiten visibilizar temáticas que las agendas dominantes suelen ocultar y ser canales para la expresión de voces acalladas: son las memorias sobre COMCOSUR, de Uruguay, producida por Mónica Giordano y la de la Agencia Informativa ANITA, construida desde Argentina por Eva Fontdevila. El trabajo de Lorena Alvarez Garzón nos permite recuperar las prácticas de diálogo desarrolladas por los voluntarios de Radio Latacunga, Ecuador y otros dos, el de Raquel Lincango, también de Ecuador, sobre los modos de comunicar de la Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH), y el de Jacqueline García Páez, sobre Agenda Joven, un proyecto del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana de Colombia, dejan ver la construcción de presencias negadas en el espacio público, formas de combatir silencios impuestos.

Pero además de compartir algunas de las memorias que se produjeron en el Seminario organizado por CIESPAL, esta publicación es al mismo tiempo una invitación a seguir produciéndolas. Muchas veces suele afirmarse que las alternativas de comunicación popular tuvieron sus orígenes en América Latina entre las décadas del 60 y 70 del siglo pasado y hay quienes ubican experiencias previas en los años 40 y 50 del mismo. Se trata, en todos esos casos, del reconocimiento de unas experiencias y prácticas que se empezaron a identificar a sí mismas como populares o como comunicación de los propios sectores populares. Sin embargo, las experiencias de resistencia de lo acallado y la liberación de las palabras, son tan antiguas como las propias luchas por la emancipación. Por ello, hacer las memorias, puede remontarnos a tiempos insospechados del pasado y a recorridos del presente que nos permitan identificar lo que las narrativas oficiales de la comunicación

instituida invisibilizan, negando así saberes surgidos de las luchas de colectivos que están regados por toda América Latina y El Caribe.

En ese sentido, hacer memorias de la comunicación popular implica asumir una actitud epistemológica que reconoce en las prácticas el sustrato imprescindible para la producción teórica, que recupera legados como base de aprendizajes, que visibiliza lo oculto o menospreciado y que asume el hecho de recordar y nombrar como tarea política insoslayable para la construcción de modos de comunicar enraizados con las ideas de transformación social. En otras palabras, hacer memorias de la comunicación popular es contribuir al desarrollo de un pensamiento latinoamericano en comunicación, que reconociéndola como derecho, no coloque en los márgenes a las prácticas y sujetos que, justamente, la asumen como tal y trabajan para garantizar su vigencia.

Gissela Dávila Cobo, María Cristina Mata, Claudia Villamayor
Junio 2023

INREDH: Abriendo puertas a las memorias

Raquel Lincango Moreno

Ecuador-MAY/2022

Álvaro Nazareno, un joven ecuatoriano con una enfermedad catastrófica desapareció el 14 de marzo de 2011, en el Hospital Público Eugenio Espejo de la ciudad de Quito, capital del Ecuador; esto, mientras su madre -Maribel Ángulo- dejaba una muestra de sangre para que lo atendieran en el área de emergencias de dicha institución; según explica Maribel, Álvaro no podía valerse por sí mismo para salir voluntariamente de esta casa de salud, sin embargo, once años después su desaparición se suma a los 334 casos de desapariciones en centros de salud ecuatorianos registrados en los últimos años.

En el Ecuador a diario desaparece un aproximado de cuatro personas, no existen políticas estatales eficientes para la búsqueda y acompañamiento a los familiares de las personas desaparecidas y son casi nulos los espacios que hacen posible un acompañamiento integral a quienes buscan a sus desaparecidos. Ante este espacio de negligencia estatal el trabajo de la Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH) se convierte en la excepción a la regla.

Durante los últimos 29 años ha desarrollado un trabajo exhaustivo en áreas que el Estado ecuatoriano no atiende, respetando y precautelando la integridad de las familias de personas desaparecidas

en territorio nacional. Además, acompaña distintos tipos de vulneraciones a los Derechos Humanos de personas de la sociedad civil y defensoras de los Derechos Humanos y de la naturaleza; y sobre todo difunde constantemente casos en estas áreas que los medios de comunicación tradicionales no logran emitir o posicionar como discurso mediático.

Pero cómo nace INREDH? Esta ha sido una pregunta que se ha resuelto poco a poco al acercarnos al trabajo que hace esta organización, es así que, nos remontamos a los años noventa, un grupo de jóvenes profesionales deciden formar un espacio que trabaje en el área de los derechos humanos, a través de iniciativas como capacitaciones, investigación periodística, asesoría jurídica y espacios de difusión.

En principio, el enfoque de trabajo se pensó como el de un instituto regional enfocado en capacitación sobre la defensa a los Derechos Humanos, sin embargo, por la falta de estructura física de un establecimiento educativo en esa época no pudieron desarrollar su trabajo con esa visión. Así lo explica a través de una entrevista, Yuli Gaona, profesional encargada del área de comunicación en esta institución: “han sido varias las generaciones de profesionales en Estudios Sociales que trabajaron en casos de investigación y defensa a los Derechos Humanos”; hoy se transmite el legado de los fundadores de INREDH hacia nuevas generaciones de jóvenes con la idea de que el trabajo continúe.

Esta idea, es ratificada en “Inredh: por los derechos humanos, de los pueblos y la naturaleza”, un video de INREDH publicado dentro de su espacio en la plataforma *Youtube*, INREDH DIGITAL, en el cual Gonzalo Aguirre, uno de sus fundadores indica que “en los noventa se necesitaba crear un organismo que trabaje profesionalmente y estructuralmente en temas de defensa legal y por otro lado creíamos que se necesitaba institucionalizar, de alguna manera, la capacitación en Derechos Humanos, es por eso que el INREDH nació originalmente como un

1 Consultado 19/05/2023: <https://www.youtube.com/watch?v=LTJHaJ6WzWg>

instituto que pretendía desarrollar la información, la comunicación en Derechos Humanos de una manera más orgánica y profesional”.

Para el 28 de septiembre de 1993 se inscribe formalmente al INREDH como una fundación ecuatoriana legalmente constituida y en los primeros años se involucró institucionalmente en distintos casos que los llevaron a posicionar su trabajo en el ámbito regional. Es oportuno entonces, destacar el trabajo que este organismo no gubernamental ha ejecutado y que hoy por hoy involucra vulneraciones a los Derechos Humanos y de la Naturaleza en el Ecuador a varios niveles.

Memorias que no desaparecen

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la memoria es la facultad psíquica que permite revisar, evocar y recordar un hecho del pasado; justamente en esa línea, la comunicación desde sus múltiples aristas permite a través de los recursos que la componen, que una memoria se vuelva el material más resistente en el mundo. Mientras que un destacado concepto internacional para referirse a una persona desaparecida indica: que:

La persona desaparecida es la persona ausente de su residencia habitual sin motivo conocido o aparente, cuya existencia es motivo de inquietud o bien que su nueva residencia se ignora, dando lugar a la búsqueda en el interés de su propia seguridad y sobre la base del interés familiar o social. (Consejo de Europa², 2009)

Con estas conceptualizaciones nos acercamos a la difícil realidad que enfrentan a diario los familiares de personas desaparecidas en todo el mundo, para ello, vislumbramos algunas cifras actualizadas de esta situación en el Ecuador.

2 El Consejo de Europa, nació alrededor de los años 50 con el objetivo de hacer respetar los Derechos Humanos. En 2009 este Consejo definió a los desaparecidos como personas cuyo paradero se desconoce debido a una detención, arresto, secuestro o cualquier otra forma de privación de libertad por parte de las autoridades o grupos armados.

Hasta el último trimestre de 2022 el 52,8% de personas desaparecidas corresponde a mujeres frente a un 47,2% de hombres desaparecidos, según indican cifras del Ministerio de Gobierno Nacional. En el primer semestre de 2022 se registró 392 casos de personas desaparecidas, superando las estadísticas de 2020 (227 casos) y 2021 (360 casos); actualmente, 2023 en su primer trimestre supera altamente las cifras de los últimos años, sumando 1531 desapariciones entre el 1 de enero hasta el 13 de marzo de 2023.

Estas cifras nos aproximan a las memorias que miles de ciudadanos en el país afrontan y que lamentablemente han triplicado su número tras la pandemia generada por el COVID-19 que inició en 2020, la invasión rusa a Ucrania a inicios de 2022 y otros problemas sociales y económicos que aquejan a nuestro continente y específicamente a nuestro país.

Hoy, una memoria puede transformarse en un documental, un *podcast*, un reportaje -entre otras cosas- y a la par contar una historia para que esta permanezca intacta en el tiempo; INREDH, recoge y acompaña historias de forma multidisciplinar para exigir el respeto básico a los Derechos Humanos y generar sensibilización social, que tanto hace falta en nuestro tiempo.

En este punto, cito el emblemático caso: Los 11 de Putumayo³, uno de los primeros trabajos de esta institución en los años noventa, con el cual se dio vida a los procesos de exigibilidad estratégica y a su vez se posicionó públicamente su trabajo en favor de los Derechos Humanos; igualmente, el equipo de la fundación acompañó a las víctimas a

3 Caso que involucró a 11 campesinos de la zona de Peña Colorada, en la provincia de Sucumbíos durante diciembre de 1993, presentados a la sociedad como guerrilleros involucrados en la muerte de 11 personas pertenecientes a las fuerzas del orden policial y militar en el río Putumayo, tras una supuesta emboscada. Los campesinos involucrados habrían sido detenidos de forma arbitraria y recibido torturas físicas y psicológicas durante varios días, además de ser acusados directamente de las muertes mencionadas. Años después tras el acompañamiento de varias instituciones entre ellas INREDH se logró llevar el caso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos y conseguir un dictamen favorable que se recoge en un informe del año 2001. Consultado 29/05/2023: <https://tinyurl.com/27888ect>; <https://tinyurl.com/4fst68xx>;

través de atención psicológica, asesoría legal y social y capacitación en la defensa de sus derechos; en este punto, el acompañamiento a las personas acusadas por la muerte de fue integral, se habría creado un espacio interdisciplinario que pudo atender exclusivamente su caso y finalmente obtener un dictamen favorable en cortes internacionales, tal como explica Gina Benavides, una de sus fundadoras de INREDH en entrevista publicada en uno de sus canales digitales y se reafirma con el dictamen favorable para las víctimas que emitió la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a través de un informe con fecha 20 de febrero de 2001⁴.

Acercarnos hacia la labor de INREDH ha permitido visibilizar la acogida que los profesionales involucrados dan a cada investigación, dialogando directamente con las víctimas de vulneraciones a los Derechos Humanos y transformando sus voces en productos de comunicación; así, una de las iniciativas principales de este organismo es difundir cientos casos que evidencien los esfuerzos de la lucha por la vida de las personas, sin importar sus condiciones sociales en base al respeto de los derechos que nos hacen humanos. No solo investigan casos relevantes para nuestra sociedad, sino que también dan seguimiento a distintas problemáticas que desde otros espacios no se visibilizarían, hoy la comunicación es el espacio que les permite dar a conocer su labor y apoyar las voces de las personas que han sido vulneradas.

Diálogos entre memorias y comunicación

Una producción comunicacional no estaría completa sin un contenido que respalde su origen y sus sentidos, de estos INREDH tiene muchos, cada uno de ellos evidencian los esfuerzos organizativos que realizan día tras día. Actualmente, cuenta con dos líneas de trabajo investigativo fuertemente marcadas que se visibilizan tanto en producciones

4 Consultado 30/05/2023: <https://tinyurl.com/mukz792w>

comunicacionales como de fortalecimiento social, desde estas dos perspectivas es posible informar y exponer casos que a través de los medios tradicionales no llegarían a todos los públicos.

INREDH durante los últimos 29 años ha difundido casos poco conocidos en el país a través de una serie de investigaciones que involucran casos emblemáticos de personas desaparecidas, recogen historias de torturas, desapariciones forzosas y otros temas poco conocidos; entre sus primeras producciones se destacan: “El ocaso de la dignidad” y “Entre sombras y silencio” (Investigación propia de INREDH que acercó a la ciudadanía a la realidad del sistema carcelario en el Ecuador hasta entonces poco abordado).

En esta línea, cabe destacar las últimas producciones del equipo de fortalecimiento INREDH que nos acercan a casos de desapariciones extrajudiciales, desapariciones de personas adultas mayores y vulneraciones a los Derechos Humanos en casos de protestas sociales con los que se evidencia un diálogo directo con las personas involucradas en los casos como con sus familiares más cercanos. A continuación, se cita los nombres de tres de sus últimas publicaciones físicas de la Serie de Investigación con la que cuentan hace varios años:

- *Secuelas extremas, las fronteras de la tortura en el Ecuador* (Serie de investigación N°33)
- *Edad de oro, edad olvidada* (Serie de investigación N°34)
- *Análisis y memorias: Desapariciones y ejecuciones extrajudiciales* (Serie de Investigación N°35)

Para este trabajo pude revisar los tres ejemplares investigativos y rescato el meticuloso trabajo realizado por quienes integran INREDH actualmente, ya que recoge hechos e historias que no se evidenciaron en medios tradicionales, por ejemplo, dan cuenta de las agresiones en contra de la sociedad civil por parte de miembros de la Policía Nacional y Fuerzas Armadas y de la actuación que tuvo el Estado en manifestaciones sociales como las registradas en el Paro Nacional de

octubre de 2019; una de estos casos es el de José Daniel Chaluiza⁵, una de las personas fallecidas extrajudicialmente durante su participación en el Paro Nacional que inició el 3 octubre de ese año y concluyó diez días después. José Daniel murió en Quito a causa de varios politraumatismos que habrían sido provocados tras caer de un popular puente en el centro de la ciudad, un equipo de INREDH conoció directamente este caso y recogió con detalle su historia y varios testimonios cercanos a la víctima y trasladando este hecho en dos artículos publicados en el libro “Análisis y memorias” como parte de su serie de investigaciones (Octubre de 2022).

Gran parte de la labor de INREDH también se posiciona socialmente a través de discursos mediáticos, campañas y estrategias comunicacionales que se alinean a la metodología de trabajo que mantienen durante los últimos años y que da a conocer varias problemáticas y voces de las personas que están denunciando algún tipo de vulneración; de esta forma, esta ONG acompaña a la ciudadanía desde varios ejes: el litigio estratégico, el acompañamiento de litigio, la movilización social y la comunicación, tal como nos explica Yuli Gaona en una entrevista realizada en el mes de abril de 2023.

Actualmente su equipo comunicacional está compuesto por 7 personas⁶, las cuales desarrollan y apoyan su trabajo también en las otras áreas institucionales: como el área judicial y el área de fortalecimiento; todas a su vez, se conectan de forma estratégica y organizativa para la promoción a los derechos humanos, la incidencia pública y el acompañamiento social a organizaciones, personas y otros colectivos sociales, de acuerdo a la necesidad que cada caso presenta.

5 Persona oriunda de Cotopaxi-Ecuador, trabajaba en el mercado de San Roque en el Centro de Quito; participó en las protestas populares de octubre de 2019 y registró politraumatismos, fracturas y luxaciones tras caer de un puente en este sector después de ser acorralado por miembros de la Policía Nacional, José habría fallecido dos días después del inicio de las protestas en un hospital de Quito. (INREDH, 2022, Análisis y memorias, pág. 44-47).

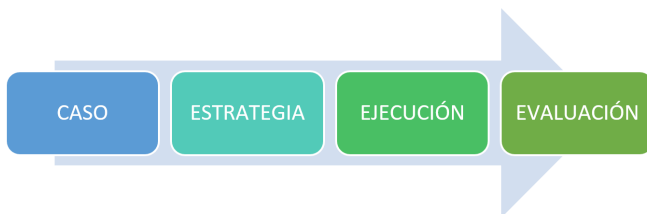
6 En la actualidad, el equipo de INREDH estaría conformado por 25 personas.

En sus inicios la comunicación dentro de INREDH se enfocó principalmente en romper con los paradigmas establecidos en los sistemas que manejan los medios de comunicación y enfocando su trabajo principalmente en:

- Dar prioridad a la oportunidad de dar una noticia y no preocuparnos de ser los primeros en darla, pues antes que dar la primicia preferimos analizar el efecto que puede causar la noticia. (INREDH 20 AÑOS, pág. 34-35)
- Ser muy estrictos en observar que con la noticia no se aumentará la vulnerabilidad de las víctimas, sus familiares o su entorno social. (Idem)
- Asegurarnos que las víctimas están en capacidad, física y mental, de enfrentar a los medios de comunicación y sostener sus versiones, pues los periodistas van a buscar remitirse directamente a las víctimas. Para asegurarnos de esto es necesario coordinar con procesos de fortalecimiento psico-social. (Idem)
- Dar información de contexto, producto de investigaciones integrales, y no remitirnos a manejar únicamente un caso que puede convertirse únicamente en una anécdota o una historia pasajera, que llena una página o un espacio en un medio. (Idem)

En este marco, Yuli hace hincapié en la importancia de la comunicación como un puente que permite visibilizar un caso, hacer una denuncia o exigencia social y sobre todo ser un medio para conectar casos/historias que pueden tener similares en necesidades.

Además, dentro de sus procesos internos de comunicación se destacan cuatro puntos para la activación de un tema de trabajo, según indica el diagrama del proceso de comunicación al que tuvimos acceso:



Fuente: (INREDH 2023, Diagrama de proceso para comunicación)

Para dichas acciones se utilizan estrategias específicas que de acuerdo a sus lineamientos siguen un mismo concepto, tienen un cronograma establecido y una planificación, son revisados por su equipo previo a su difusión, se comparten en los medios que poseen y finalmente se analizan tras ser difundidos en sus distintos canales de comunicación para buscar mejoras en casos futuros y por ende mejorar las acciones realizadas.

En esta línea, INREDH cuenta con varias alianzas estratégicas con organizaciones de la sociedad civil, defensoras de derechos y medios de comunicación alternativos con los cuales difunde algunos de sus casos más emblemáticos para que haya una relación comunicativa más cercana y el proceso no sea un mero activismo social. Entre ellas se destacan: Asociación de Familiares y Amigos de Personas Desaparecidas en Ecuador (ASFADEC, Comité de Luchas contra la violencia, feminicidios y desapariciones (CONVIDEFEM), Comisión Ecuémica de Derechos Humanos (CEDHU), entre otras.

Uno de los espacios digitales que maneja INREDH en la actualidad es su página web (INREDH.ORG) desde donde se actualizan boletines de información, notas de prensa, noticias de carácter nacional o internacional, diseños gráficos digitales y otros productos para la difusión de casos relacionados con la defensa de los Derechos Humanos y por supuesto de la labor que ejecutan en territorio nacional. Igualmente, el acceso público de este portal web permite a la ciudadanía de cualquier lugar del mundo acercarse al trabajo que realizan a través de sus producciones comunicacionales.

INREDH DIGITAL es un espacio muy completo dentro de la labor comunicacional, se maneja desde tres aristas: las transmisiones en *online*, replicadas en sus Redes Sociales; los *podcasts* informativos y enfoque social, un espacio de reportajes que nació en 2017 para visibilizar graves violaciones de derechos humanos y temas coyunturales.

Según nos explica Yuli Gaona, todos los productos de comunicación están pensados en la promoción de derechos y son trabajados por todo el equipo comunicativo que se alinea perfectamente a la estrategia en cada caso y responde también a una planificación trimestral con la que se identifica los procesos que deben actualizarse para generar el contenido comunicacional que sea pertinente en cada coyuntura; entre ellos se destacan: notas de prensa, artículos de opinión, pronunciamientos, campañas multimedia, cuñas audiovisuales, desayunos con medios de comunicación o periodistas, y manejo de redes sociales a través de microvideos, microhistorias, *banners*, *geefs* y más).

Además, dentro de la producción multimedia en nuevos formatos digitales, Yuli nos cuenta que se establece una campaña multimedia que recorre los distintos medios de comunicación aproximadamente por un mes, para generar una buena difusión de aquello que se quiera evidenciar. A la par, INREDH cuenta con nuevos productos de comunicación como los reportajes largos, las cuñas radiales y cuñas multimedia que permiten dialogar directamente con expertos en varias áreas de conocimiento, víctimas de alguna vulneración de los Derechos Humanos y sus familias y por supuesto, parte del equipo de INREDH que hace posible que este tipo de experiencias sean un diálogo directo con una problemática o un caso puntual en coyuntura.

Como una actividad complementaria a los ejes institucionales de INREDH están los conversatorios *online* o presenciales, seminarios, talleres con activistas, familias y organizaciones -el formato varía de acuerdo a la necesidad-, en los cuales se hacen presente los proyectos vigentes de la institución que a su vez están enmarcados también en la Cooperación Internacional, de donde nacen algunos de sus fondos

económicos y se fortalece el conocimiento de quienes se hacen partícipes de cada uno de ellos.

Eventos que hacen memoria

El 10 de noviembre de 2022 se realizó un evento público para recordar los 32 años de la desaparición del escritor de izquierda Gustavo Garzón Guzmán, pude asistir a esta cita en la cual varios representantes del Estado pidieron disculpas públicas frente a las múltiples negligencias que surgieron en este caso principalmente a los familiares de Gustavo. Este evento se desarrolló en el auditorio de “la casa de todos”, CIESPAL, (Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina) y contó con la participación de Luis Ángel Saavedra, amigo y ex director general de INREDH, quién indicó con nostalgia que la memoria de Gustavo ha sido su bandera de lucha en materia de Derechos Humanos durante las últimas décadas.

“La memoria de Gustavo nos hace comprometer más en la lucha de los Derechos Humanos, estamos convencidos de que a través de esta lucha por los Derechos Humanos podemos transformar una sociedad que cada vez más va cayendo en ese abismo de individualismo, de explotación y de iniquidad” dijo. Sentidas palabras que fueron replicadas por quienes fueron cercanos a Gustavo y han seguido de cerca su caso o se han involucrado como yo en casos como estos por curiosidad.

Otro evento que me acercó a la labor que ejecuta INREDH se llevó a cabo durante el mes de diciembre de 2022, pude recorrer la Exposición temporal denominada: “Casa abierta por nuestros derechos” y cada uno de sus espacios que se prepararon en el Museo de la Ciudad; en esta exposición no solo observé de cerca el trabajo de esta organización sino que escuché de las voces de quienes participan en el Programa de Voluntariado⁷ de INREDH cada una de las luchas por los

7 El programa de voluntariado abre la posibilidad a estudiantes universitarios que están a punto de graduarse o que están cursando los últimos semestres de las universidades puedan vincularse a una experiencia con los derechos humanos junto a ellos.

Derechos Humanos que continúan vigentes, así como su experiencia en la comprensión de cómo funciona la justicia en nuestro país y la importancia de participar en espacios que promulguen la defensa a los derechos de todas las personas.

El 9 de diciembre de 2022, en la conocida Plaza Grande de Quito se realizó un Plantón para conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos en el que también pude participar y visibilizar las necesidades de varias familias de encontrar a sus seres queridos; justamente Luis Ángel Saavedra mencionó las actividades que junto a ASFADEC y otras organizaciones han ejecutado en favor de las personas desaparecidas en el país.

En esta misma línea el 27 de marzo de 2023, en la misma plaza quiteña se realizó una marcha por las personas desaparecidas y las víctimas de violencia en el país; la misma que se acompañó de un plantón en memoria de los tres periodistas desaparecidos en la frontera norte entre Ecuador y Colombia en 2018, un caso que trascendió la Región al involucrar al Grupo Armado Oliver Sinisterra y a este grupo periodístico de un reconocido medio nacional, El Comercio. Este tipo de acciones se realizan de forma recurrente en este lugar para visibilizar que las familias de personas desaparecidas continúan presentes en una lucha que no termina hasta encontrarlos.

De esta manera, este tipo de espacios son pensados por INREDH para visibilizar casos con un denominador común y generar mayor incidencia social; esto nos indica en entrevista Yuli Gaona, quien además manifiesta que las alianzas estratégicas que mantiene INREDH en la actualidad permiten desarrollar de manera organizada los proyectos que establecen de forma anual hasta lograr una incidencia pública, que nace desde el relacionamiento con medios de comunicación, reportajes, cuñas radiales y culmina con una campaña multimedia que se difunde en sus principales Redes Sociales.

INREDH ha manifestado su postura como organización de Derechos Humanos ante decisiones estatales que no son favorables para la coyuntura nacional, como la reciente publicación en el Registro

Oficial del Decreto 707 el pasado 1 de abril de 2023; con el cual el Presidente de la República, Guillermo Lasso, anunció el “libre porte de armas” en el país, razón por la cual calificó, a esta decisión como una vulneración al derecho a la vida y el derecho a la integridad personal a través de un pronunciamiento público registrado en su página web.

Como organismo de Derechos Humanos no nos cansaremos de exigir el cumplimiento de la Constitución y de los Tratados internacionales en materia de Derechos Humanos y demandaremos la inconstitucionalidad de todas las reformas de cuerpos normativos que den paso a una mayor violación de derechos. (INREDH, pronunciamiento, mayo 2023)

Sin duda, este breve acercamiento a las actividades y trabajo de INREDH me permitió vislumbrar el arduo trabajo que realiza la organización, así como las necesidades de difusión que tiene. Además, me acerqué a luchas cotidianas como la de Maribel Angulo, una madre que lucha incansablemente por encontrar a su hijo ante la indolencia del Estado, la negligencia de las autoridades estatales, las investigaciones inadecuadas y la lentitud de los procesos judiciales en Ecuador.

INREDH con su labor diaria hace posible que las memorias no se olviden, que estas permanezcan en el imaginario colectivo y son capaces de hacer visibles voces que no pueden quedarse en el silencio, voces que los desaparecidos necesitan para no morir ... ni siquiera en la memoria.

Referencias

- Calvopiña, E., García, I., Larco, V., & Pérez, M. A. (2020). *Edad dorada, edad olvidada* (pp. 53-81). [Editorial no especificada].
- Caiza, M. (2020, 4 de noviembre). *Gustavo Garzón Guzmán: el escritor desaparecido*. Plan V. <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/gustavo-garzon-guzman-el-escriptor-desaparecido>
- Consilium Visum [@consiliumvisum]. (2023, 11 de abril). *La desaparición forzada en Ecuador* [Video]. TikTok. <https://www.tiktok.com/@consiliumvisum/video/7220921030829788422>

- Diario El Universo. (2022, 18 de septiembre). *En Ecuador las mujeres son las mayores víctimas de desapariciones*. <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/en-ecuador-las-mujeres-son-las-mayores-victimas-de-desapariciones-nota/>
- Diario Expreso. (2024, 21 de enero). *Ecuador reportó 1.531 desaparecidos en 2023*. <https://www.expreso.ec/actualidad/ecuador-reporto-1-531-desaparecidos-2023-153847.html>
- Equipo INREDH. (2022). *Análisis y memorias: desapariciones y ejecuciones extrajudiciales* (Serie de investigación 35, pp. 22-218). Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos.
- Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos [INREDH]. (s.f.). *INREDH 20 AÑOS, historia de una organización* (pp. 9-139). https://www.inredh.org/archivos/pdf/20_anos_libro.pdf
- INREDH Digital. (2017, 30 de mayo). *Inredh: por los derechos humanos, de los pueblos y la naturaleza* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LTJHaJ6WzWg>
- Inredh. (2023, 3 de febrero). *Se solicitó modificación de la cláusula de justicia en el caso 11 de Putumayo por incumplimiento*. <https://inredh.org/se-solicito-modificacion-de-la-clausula-de-justicia-en-el-caso-11-de-putumayo-por-incumplimiento/>
- Inredh. (2023, 27 de marzo). *Acto simbólico con ataúdes vacíos se realizó en memoria de Paúl, Efraín y Javier frente al Palacio de Carondelet*. <https://inredh.org/acto-simbolico-con-ataudes-vacios-se-realizo-en-memoria-de-paul-efrain-y-javier-frente-al-palacio-de-carondelet/>
- Silva Cruz, V. (2022, 18 de septiembre). *El 52 % de personas desaparecidas en el Ecuador son mujeres; en lo que va del año han aumentado los casos*. El Universo. [Enlace original proporcionado].

Enlaces Cortos (TinyURL) resolved:

- Inredh. (2023). *Situación de personas desaparecidas en Ecuador: Reporte 2023*. <https://tinyurl.com/27888ect>
- Inredh. (2022). *Base de datos: Casos de desapariciones en Ecuador*. <https://tinyurl.com/4fst68xx>
- Inredh. (2023). *Justicia para Gustavo Garzón: 30 años de búsqueda*. <https://tinyurl.com/mukz792w>

Agenda joven entre conversas y juntanzas: las constantes prácticas de diálogos juveniles.

Jacquelin Garcia Páez

Introducción

El presente trabajo da cuenta de una experiencia comunicativa, educativa y juvenil, que se desarrolla desde el 2016 en el Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, ubicada en el departamento del Huila, sur de Colombia.

El Programa articula la formación, la investigación y la proyección o extensión universitaria, como proceso integral que contribuye a formar comunicadores y periodistas con compromiso social y capacidades para planear y desarrollar estrategias comunicativas. Los comunicadores en formación involucran a las organizaciones, propician el diálogo, cualifican el rol de informar y comunicar, analizan los contextos situados y fortalecen la capacidad de explorar su creatividad para democratizar la comunicación y vivirla como derecho.

Para ello, se apropian especialmente del enfoque de la comunicación popular, comunitaria, ciudadana y para el cambio social, comprendiendo las demandas de los actores sociales y participando junto a estos en los cambios, a través de la metodología de trabajo por proyectos socioculturales y el diseño de dichas estrategias que ponen

en el centro a los pobladores, comunidades y organizaciones como protagonistas del proceso.



En tal sentido, los estudiantes desde su rol de facilitadores, junto a diversos colectivos juveniles dan vida al proceso Agenda Joven, que vivió diversos momentos: el origen vinculado a la actualización de la caracterización juvenil del departamento; la Escuela de Formación de la Aganada Juvenil, que acompañó y capacitó en metodologías para el análisis y la jerarquización de los problemas; Agenda Joven con Identidad, Política, Territorio, Género y Comunicación, que desarrolló estrategias desde las categorías que atienden cinco ejes de interés del problema priorizado por los jóvenes; y, la práctica Agenda Joven en el Estallido social, que dio cuenta de un momento coyuntural pero relevante para la organización juvenil.

En Agenda Joven la comunicación popular, educativa y para el cambio social pone a disposición sus postulados y reflexiones teóricas y metodológicas generadoras de una serie de prácticas que resitúan la relación academia/sociedad, dinamizan el trabajo con comunidades y organizaciones desde la comunicación y renueva el papel que

la producción comunicativa juega en los diversos momentos que configuran Agenda Joven.

Esta memoria da cuenta de las prácticas de diálogo propiciadas por los comunicadores sociales y periodistas en formación, participantes de Agenda Joven en los momentos mencionados, desde sus roles como jóvenes y como facilitadores de diversas colectividades que se vinculan al proceso.

Del contexto del Programa de comunicación social y periodismo.

La experiencia Agenda Joven se desarrolla desde el 2016 en el departamento del Huila, ha convocado jóvenes de los municipios de Neiva, Campoalegre, Algeciras, Garzón, La Plata, Gigante y Pitalito. Nace como proceso en el Área de Comunicación Comunitaria y Ciudadana (en adelante, ACCyC) del Programa de Comunicación Social y Periodismo (en adelante PCSyP) de la Universidad Surcolombiana. Sus protagonistas son jóvenes y comunicadores en formación. Agenda Joven privilegia en sus diversas acciones la Comunicación Otra: Popular, Comunitaria y para el Cambio Social.

El PCSyP nació de los resultados de investigaciones realizadas en la Especialización en Comunicación y Creatividad para la Docencia de la Facultad de Educación. Hace 25 años forma comunicadores sociales y periodistas, centra la formación en el desarrollo de las capacidades necesarias para identificar los problemas comunicativos de la región Sur, estudiarlos y plantear alternativas para resolverlos. En tal sentido, el ACCyC orienta cinco cursos desde la construcción colectiva de proyectos y estrategias comunicativas en ambientes con grados de conflictividad, propios de la realidad regional.

Tanto proyectos como estrategias toman características esenciales de la comunicación popular, comunitaria, ciudadana y para el cambio social, que es vivida por los jóvenes comunicadores en formación como

el espacio y escenario para tejer relaciones sentidas y construidas de manera directa, cara a cara y dialógica, destacando el rol configurativo de la comunicación en la esfera pública, como plantean Alfaro (2000) y Uranga (2016).

Foto 1. Agenda Joven



Colectivo juvenil Comuna 8, 2016

En este quehacer, “el área se propuso como apuesta política, formar comunicadores sociales con capacidades y habilidades para conversar, conocer y transformar colectivamente la realidad de sujetos reflexivos, en contacto con su entorno desde el cual participan y convocan la diversidad de voces y presencias para mejorarlo”, como se enuncia en el Documento de trabajo ACCyC, 2018.

A partir de tercer semestre nuestra formación cambia. Nos tomamos los barrios, los asentamientos, los parques, los colegios y los medios de comunicación comunitaria y escolar para vivir junto a otros este asunto del derecho a la comunicación. Testimonio Esteban, facilitador Agenda Joven, 2017.

Así, los comunicadores en formación se preparan para el encuentro con los otros, con la ciudad, con la incertidumbre de la formación a la intemperie, fuera del aula, con la interacción desde otros lenguajes y

otras culturas. Para alcanzar este propósito Agenda Joven desarrolla la estrategia formativa desde dos escenarios: la Escuela Puerto, que es la que viven los estudiantes de comunicación en el aula, los grupos de lectura, los debates teóricos y metodológicos, los foros, los protocolos de talleres, exposiciones y asesorías. Y, la Escuela Itinerante, transeúnte, errante, que los saca al encuentro con la realidad diversa, escuchando, observando, dialogando y se concreta como apuesta pedagógica, como escenario edu-comunicativo práctico, para aprender a ser productores de comunicación con sentido, y así contribuir a mejorar los procesos de participación, organización y comunicación de los colectivos de Agenda Joven, tal como lo propone Mario Kaplún (2002):

De una comunicación social, democrática y eficaz, donde se establece que a) ésta debe estar al servicio de un proceso educativo transformador, en el cual los sujetos destinatarios vayan comprendiendo críticamente su realidad y adquiriendo instrumentos para transformarla, b) y ha de ser una auténtica comunicación; es decir, tener como metas el diálogo y la participación. (p. 61)

Agenda Joven como proceso formativo del Área cualifica a los comunicadores en el desarrollo de las competencias comunicativas y participativas para que ellos en diálogos e interacciones con otros jóvenes potencien estas habilidades en colectivo.



Foto Agenda Joven. Facilitadoras de los procesos I.E INEM y Agenda Propia, 2017-2018. Participando por la defensa a la educación pública.

De la Comunicación Popular en Agenda Joven

En Agenda Joven la comunicación es un componente fundamental como acto pedagógico y metodológico al servicio especialmente del aprendizaje y el diálogo común, por ello, se enseña a trabajar desde la concepción y práctica de la comunicación como la construcción y la circulación de sentido en colectivo, como derecho a tener voz, a ser escuchado, a expresar lo que se siente, se vive, se cree y se piensa, como el deber de conocer, criticar y proponer para incidir y transformar. Comunicación como todo aquello que se tiene en común en cuanto comunidad de elección (Ucar, 2009). Esta mirada a la comunicación es una práctica social que lleva a compartir saberes entre los diversos actores de Agenda Joven, que priorizan elementos de la Comunicación Popular para ayudar a democratizar la educación superior, la comunicación y la misma democracia.

Agenda me propuso compartir con otros jóvenes del departamento mis saberes sobre la comunicación, lo juvenil, el poder y la participación. Pero soy sincera... Yo aprendí más de todos los jóvenes de Gigante con los que compartí este proceso, que ellos de mí. Ellos me enseñaron otras maneras de ver y vivir el derecho al territorio, la comunicación desde la ruralidad, las otras formas de ser joven. Con ellos y ellas entendí la importancia de la defensa y el cuidado del medio ambiente. Esto hace que Agenda sea para mí una experiencia para mi vida y no un trabajo para la universidad".
Testimonio Luisa, facilitador Agenda Joven, 2017

Hablar de comunicación popular al interior de Agenda Joven es comprender que esta comunicación se produce en un contexto específico, caracterizado por varios autores como una región periférica, en la que se ubica el departamento del Huila, un territorio rico en biodiversidad por estar situado en el macizo colombiano y en el corredor trasandino amazónico; de sur a norte lo recorre el río Magdalena y en esa ruta pasa de la sierra y el nevado hasta el desierto. Sin embargo, esta biodiversidad y su variada geografía han convertido el territorio en epicentro de los impactos del conflicto político militar, del narcotráfico,

del deterioro ambiental, de la corrupción, la politiquería, el clientelismo y de las políticas que impone el modelo económico transnacional. Por ello, el Departamento registra sistemáticas violaciones a los derechos humanos (DH) y continuas infracciones al derecho internacional humanitario (DIH), situaciones que afectan a toda la población pero que tienen una incidencia muy fuerte en los jóvenes de la región y del Huila.

Agenda me enseñó a iniciar, acompañar y culminar un proceso comunicativo. Para mí fue un espacio de aprender del otro, que al igual que yo es joven. Un lugar donde se acepta y se comprende quién es uno y cómo sumó a la vida del otro. Un encuentro entre muchos sentimientos y realidades, un acercarse a la vida propia pero desde el otro. Me enseñó a reconocer lo que cada joven ha tenido que luchar, a su manera, para lograr estar donde está, sin oportunidades ni privilegios. Me enseñó a comunicarse de verdad, a escuchar, a generar conversaciones desde el corazón. Testimonio Goretti, facilitadora Agenda Joven, 2018

... Agenda me enriqueció. Me hizo adquirir muchos conocimientos importantes, tanto académicos como «del sur», que me servirán en cualquier ámbito de la vida. ¿Dejamos huella? sí; dejamos huella, y se vio reflejado en el cambio de muchos de los discursos que tuvieron los colectivos juveniles. Algo que recalcaron mucho, fue «el poder de la palabra» y que ahora participan y hablan sin temor (...). Sentí que pude construir una amistad con algunos de ellos, al estar en una comunicación constante, pudimos entablar conversaciones e intercambiar experiencias. Esta última estrategia del Coloquio significó la finalización de todo ese proceso, y ver a los chicos de todos los códigos, a los de Globo Verde, a los de Primera Línea, a los de BMX, participar con más propiedad, me hizo sentir que hicimos un buen trabajo. Testimonio Juan, facilitador Agenda Joven, 2022

En este contexto, las organizaciones sociales, comunidades organizadas y sociedad civil en general están viviendo procesos de fortalecimiento e interacción y alianzas entre diversos sectores, uno de ellos es el juvenil, para ganar incidencia en toma de decisiones a nivel local y departamental. Las crisis económicas y sociales como el Estallido

Social del 2021, el persistente ejercicio de defensa del territorio y de reclamo de derechos, donde los jóvenes son protagonistas, advierten que el agenciamiento progresivo de la sociedad civil es cada vez más real y concreto.

Ejercicios de poder popular en los que la comunicación es central porque es tejedora de puentes y de estrategias que llevan a los pobladores, a los ciudadanos, a las comunidades y a las organizaciones de diverso orden a agruparse desde prácticas propias de la comunicación popular como el reconocimiento, la solidaridad y las variadas estrategias e intereses en torno a proyectos de vida, de región, de país y de futuro.

Personalmente, Agenda ha sido la provocadora de metodologías. (...) Creo que el hecho de poder compartir desde el diálogo tranquilo y sincero con los demás colectivos juveniles fue bastante agradable. Se logró integrar en cada mesa de café a participantes de todos los colectivos juveniles. Sí se supo conversar sin que se sintieran esas barreras entre códigos. A la hora de interactuar con ellos era bastante enriquecedor ver cómo se abría ese espacio de escucha y cómo se podían complementar entre ellos para pensar en soluciones, en ser mejor como código. Por esto, Agenda para mí es ver que somos capaces de transformar, que esto no es un discurso teórico sino que lo hicimos realidad. Testimonio Mayerly, facilitadora Agenda Joven, 2021.

Así, Agenda Joven constantemente cambia, se resignifica, adquiere otros sentidos más allá de lo académico.

La Comunicación Popular en Agenda Joven nos lleva a mirar de cerca los sujetos del proceso: los jóvenes, como actor histórico, social y político; en Agenda el joven es el protagonista, el sujeto de la interacción/ intervención/ investigación.

En cada momento de Agenda se advierten la presencia de los jóvenes y lo juvenil como categoría, como actor o como condición reconociendo sus memorias, imaginarios, conceptos, prácticas, consumos, representaciones y significaciones que dan a la participación, la política, las subjetividades, las relaciones de género, el territorio y la comunicación. La comunicación en Agenda es la categoría transversal

a todos las demás, es la práctica indisociable de los jóvenes que la transforman permanentemente, le dan vida y sentido en la diversidad de sus escenarios/territorios donde la hacen real.



Foto Agenda Joven. Comunicadores en formación gestores del proceso Agenda joven y del encuentro territorial Dale Like a la participación 2016-2017

Son sujetos atravesados por la comunicación o por la ausencia de esta, ya sea porque aparece como permanente reclamo: “... y, la comunicación, el diálogo y el respeto de los adultos hacia los jóvenes, para cuándo? Diario de campo proceso I.E Promoción Social, Agenda Joven 2017.

O porque se sienten vulnerados en este derecho: “... porque no nos escuchan y no nos dejan expresar lo que pensamos y lo que somos”, Diario de campo proceso Comuna 10, Agenda Joven, 2018.

“Los medios de comunicación no nos representan, nos muestran como sujetos peligrosos, groseros, vándalos. Nunca nos preguntan a nosotras nada, nos invisibilizan”, Diario de campo proceso BMX, Agenda Joven, 2021.

“Faltan espacios para comunicarnos, no nos entendemos ni nos entienden”, Diario de campo proceso Primera Línea, Agenda Joven, 2022.

“En Colombia los jóvenes han tenido el problema de que siempre han sido incomprensidos o nunca han sido escuchados, no sé ahora con el cambio de gobierno, con la propuesta que trae Gustavo Petro para la juventud, para el gobierno, pero Colombia siempre ha sido un país donde no se tiene en cuenta la voz del joven, donde es minimizado, invisibilizado, donde su voz no tiene la importancia que sería bueno que tuviera, creo que ese sería el principal problema de los jóvenes aquí en Colombia, esa falta de oportunidades en cualquier ámbito, profesional, salud mental, muchas cosas”, Diagnóstico Proceso Tercer semestre comunicación social y periodismo, Agenda Joven, 2022.

O, porque han visto y vivenciado las diversas caras de la comunicación.

... como estudiante de comunicación y facilitadora de este proceso, he ido cambiando la noción o concepto de comunicación y por tanto mi práctica comunicativa y participativa. Entiendo que es un proceso, pero lo vivo como un derecho. Reconozco mi voz propia, por ello dejo de repetir lo que dicen los medios, me informo, escucho y expreso lo más claramente posible. Es también mi deber de saber dialogar antes de imponer, conversar y no convencer, como nos lo enseñó Prieto. La comunicación me habilita a criticar pero también a proponer para incidir y transformar. Comunicación como todo aquello que tenemos en común las juventudes de Agenda. Testimonio Jennifer, facilitadora Agenda Joven, 2017

Lo popular y su comunicación la he vivido especialmente en la comuna 8, con los jóvenes del parche, las chicas de danzas y los jóvenes que se suman de la Escuela Popular Claretiana. Para mí, me ayuda a mejorar mi papel en la formación de estos jóvenes, donde ellos también me enseñan. Es desde la comunicación que como equipo de trabajo hemos podido acercarnos al territorio, conocer a cada joven, intentar comprender sus situaciones y con ellos y ellas buscar transformarlas desde lo que ellos tienen y son, como dice la profe. Aunque que también hemos gestionado ante Alcaldía algunos asuntos que necesitábamos, ha sido la comunicación ese acto de escuchar, opinar, acordar, eso como muy pedagógico para apostarle a la organización de estos jóvenes como lo propone Agenda este año. Testimonio Daniela, facilitadora Agenda Joven, 2018

Estos testimonios dejan ver que la comunicación para los jóvenes de la ciudad de Neiva y el departamento del Huila sigue siendo una posibilidad para hablar, para expresarse desde las diferencias, posibilidad de construir un diálogo más abierto y ameno con los adultos que sienten la necesidad de controlarlo todo desde una cultura machista, que aún permea a la región Sur.

La comunicación popular para estos jóvenes está aún asociada al lema de “los sin voz” y a la liberación de esta, como lo señala María Cristina Mata:

-No tener voz equivalía a haber perdido la palabra propia - esas únicas pocas palabras sustantivas (...) y su recuperación se alentaba desde innumerables prácticas comunicativas como camino para la liberación de toda opresión. (2011, p. 2-3)

En Agenda, los jóvenes han expresado estas dos situaciones: el no tener voz propia o el estar en ejercicios de poder que les ha ido permitiendo recuperar esas voces y ponerlas en escenarios de lo público. Por ello, la comunicación que se desarrolla desde esta práctica es crítica de la exclusión social a la que han estado sometidos varios actores de la región Sur, del Huila y de la ciudad de Neiva.



Foto Agenda Joven. Diálogos y reflexiones Sobre Ser Joven. 2017

Se trabaja por esa comunicación popular que cuestiona las prácticas de dominación basadas en la explotación económica, política, cultural o social en el marco del proceso de globalización que vivimos, donde económicamente beneficia a pocos y culturalmente busca homogeneizar a todos. Así, las huellas de la comunicación popular en Agenda son señales y rastros fuertes que han quedado en la formación de los jóvenes comunicadores sociales y de los jóvenes de las diversas colectividades.

Cada uno de los talleres que realicé me permitió conocer tanto grupal como individualmente a los chicos del grado 702 y 1002 del colegio, he compartido con ellos y ellas momentos importantes de mi vida, he desarrollado distintas metodologías posibilitando que ellos se expresen sin temor y me confíen cosas tan personales como sus gustos, deseos, experiencias, sueños, miedos y actividades en defensa del medio ambiente o en defensa a sus identidades. Me cuentan sus problemas e injusticias que padecen, como la violencia de género. Quizás por ser joven y externa a la institución y no representar una figura autoritaria, los chicos se sienten con más libertad y coraje para poder contarme lo que les pasa. Esto es lo que significa Agenda Joven para mí, me ha permitido ser puente entre generaciones, ser oídos para comprender y ser voz de aliento. Me siento útil y empecé a entender lo que es ser comunicador mediador. Testimonio Laura, facilitadora Agenda Joven, 2016

Señales de una comunicación como derecho que habilita otros derechos para afianzar y empoderar las identidades juveniles diversas y para alentar la participación en busca de mayor y mejor vigencia de derechos y de construcción de una ciudadanía preparada para forjar esa sociedad democrática y deliberativa, porque comunicación y democracia son “variables interdependientes en las condiciones actuales de la vida social, política y comunicacional” (Uranga, 2013, p.18).

Jóvenes sobrevivientes a la juventud

De los protagonistas del proceso. Los comunicadores en formación

En la diversidad de diagnósticos y propuestas de interacción/intervención de Agenda Joven elaborados por los comunicadores en formación, se advierten análisis que propician miradas al ser joven o a los mundo-vida juveniles más allá de la perspectiva biológica. Por ello, se presentan miradas desde perspectivas socioculturales que llevan a caracterizar a las juventudes desde sus propios contextos, historias y memorias. Jóvenes que empiezan a percibirse como sujetos colectivos y actores sociales, productores de saberes y prácticas que contribuyen a mejorar sus territorios y entornos.

En los espacios de discusión y debate que se presentaron en Agenda, nos dimos cuenta de que somos mucho más que una edad, un momento de la vida, una fase. Que somos más que emociones y hormonas alborotadas. Sí, entendí que el conflicto hace parte de mi vida, de mi historia. Somos jóvenes atravesados por los conflictos y los cambios, esto también nos define, porque hace parte de nuestra historia, de la lucha que otros jóvenes han venido dando durante toda la vida. Relatoría Taller Agenda Joven 2018

Los diagnósticos recogen estas miradas y voces juveniles que indican haber vivido situaciones desfavorables, no sólo en el ámbito educativo y familiar. Para ellos, la conflictividad en este territorio Sur se expresa en los permanentes conflictos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales que siguen afectando especialmente a las poblaciones de mayor vulnerabilidad en el territorio, como lo son los indígenas y campesinos.

Los jóvenes comunicadores en formación han sido creadores y partícipes de los diferentes momentos de Agenda Joven. Ellos y ellas provienen de diversos municipios del Huila y la región Sur, especialmente; están entre los 16 y 28 años y en su mayoría son mujeres. Sus relatos dan cuenta de que han sido afectados como víctimas de desplazamientos, unos por el conflicto armado que vive este territorio,

otros por buscar mejores condiciones de vida que garantice acceso a salud, trabajo, estudio y vivienda.

Tengo como muchos sentimientos encontrados. Como joven uno quiere vivir la libertad, añora salir del pueblo, venir a la ciudad, estar en la U, vivir la independencia. Pero, la soledad y las necesidades pesan demasiado. Deseo terminar este semestre ya y poder regresar a casa, a mi pueblo. Trato de responder con todo, porque sé el sacrificio que hacen mis padres para poder mantenerme aquí. No sé... pero, llegar a los 18 no es como me lo había imaginado. Carta al territorio propio. Taller Agenda Joven, 2017

Para ellos, sobrevivir a la juventud es, de una u otra manera, hacer énfasis en que están vivos a pesar de las dificultades, de la deserción y el abandono escolar para buscar opciones laborales y ayudar a la economía familiar. Es recordar que los jóvenes del departamento también fueron víctimas de “falsos positivos” o ejecuciones extrajudiciales.



Foto Agenda Joven. Comunicadores en Devolución Creativa donde se devuelve la información del proceso acompañado.

Es dejar claro que como jóvenes en tiempos de Pandemia COVID 19, de Estallido Social y de Refrendación del Acuerdo de paz que vive el país, siguen sufriendo de estigmatización por sus creencias, estéticas, gustos, opciones sexuales y políticas, por participar y liderar protestas sociales, entre otras.

En este momento trabajamos Agenda Joven en el Estallido Social. Como comunicadores ha sido valioso pues nos ha permitido reconocernos y reconocer a otros jóvenes como actores políticos y sociales que participan de estas prácticas en busca de un objetivo común desde diferentes visiones. No ha sido fácil, no teníamos mucha experiencia en esto y también teníamos temor de trabajar con este colectivo de jóvenes porque nuestra familia nos decía que estos barrios son muy peligrosos y los medios de información nos habían dado una visión de ellos como jóvenes peligrosos, pero no ha sido así. Hemos aprendido a verlos, escucharlos, compartir con ellos muchas de sus visiones sobre su lucha... que al fin de cuentas, es la lucha de todos los jóvenes que no somos privilegiados. Testimonio Leydi, facilitadora Agenda Joven, 2021.

En su recorrido académico y desde su participación en Agenda Joven van profundizando en las dinámicas del Huila y de la región Sur, van aprendiendo a enamorarse de su carrera, o van desertando de la misma. La gran mayoría decide asumir su compromiso de contribuir a transformar las realidades propias y de las comunidades que acompañan desde los colectivos juveniles.

Sus colores de piel, creencias y gustos no marcan un prototipo o patrón de cómo ser o cómo son los jóvenes del sur colombiano, sino más bien sus historias y distintas necesidades han hilvanado la lidia, la pugna, la persistencia, la esperanza, la certeza de transformaciones reales en sus vidas y comunidades cotidianas, donde sienten que “hemos ido ganando mayor presencia” (Sara, 2017). Así se advierte en varios de los testimonios que dan sobre ellos mismos, sus luchas y sus visiones de mundo:

Llegué a la carrera sin que esta fuera mi primera opción. Me ha gustado la comunicación porque lo primero que me dejó claro es que como joven y como mujer me ubico desde el contexto histórico y político. Agenda me ha permitido dialogar y estudiar la diversidad del territorio, de la comunicación, la política y del ser joven en contextos de protestas. Las actividades que el paro nacional desencadena, el actuar juvenil, o la razón de su no participación, me amplía la visión y el compromiso con lo que me gusta: los derechos humanos. Como equipo de trabajo creo que nos

desarrolla otras capacidades que no sabíamos que teníamos. He sufrido en el proyecto pero me ha fortalecido y me siento feliz y agradecida de haber participado en la agenda joven”. Fragmento evaluación del proceso. Testimonio Paula, facilitadora Agenda Joven, 2022.

Ahora que pienso como joven desde otras orillas: las del compromiso con mi territorio, veo que me da dolor mi Colombia. Un paraíso desbordante de riqueza, donde la educación es un monopolio, un ajedrez que solo tiene peones hambrientos, un pueblo conformado por peones que presumen libertad y democracia cuando esta es solo una fachada para mantenernos en calma y sumisión, prisioneros y esclavos por gusto propio y por decisión. Me duele mi juventud, enajenada con redes sociales, dependiente de modas extranjeras. El mundo está gobernado por unos cuantos, lo demás somos borregos y polluelos destinados a ser cubitos de caldo. Esto es lo que como joven y comunicadora quiero cambiar”. Testimonio Sara, facilitadora Agenda Joven, 2016.

En la actualidad, estoy trabajando desde Agenda con el colectivo de Quinto semestre del programa de Comunicación Social Y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, desde un contexto juvenil y académico de introspección, acerca de las nociones que tienen los estudiantes de comunicación sobre lo que es la comunicación y sus apellidos, por ejemplo: Comunicación Popular, Comunitaria, Alternativa, Propia, etc. Pero, nos ha permitido hacer ejercicios reflexivos, escuchar la diversidad de voces que desde juegos, conversatorios, compartires, cartografías corporales y cartas al territorio los compañeros nos cuentan cuáles son sus problemáticas, debilidades y fortalezas en torno al territorio, la comunicación, al ser joven en un país como Colombia y un departamento como el Huila. También han expresado el temor, las diversas ideas y experiencias que tienen sobre el poder”. Testimonio en Presentación del proceso en Clase. Facilitadoras Nini y Alejandra, Agenda joven, 2022

Los comunicadores sociales en formación valoran los lazos sociales que tejen mutuamente, el reconocimiento que se hacen entre ellos como actores juveniles, el respeto por los roles asumidos como protagonistas del proceso comunitario, que los ha llevado a fortalecer sus facultades para ejercer y vivir con mayor propiedad las relaciones

e interacciones entre ellos, sus pares y el mundo adulto, comunitario, escolar y social.

Otros protagonistas y sobrevivientes. Jóvenes de colectivos juveniles

Los jóvenes de los procesos populares y comunitarios del departamento son los otros protagonistas, de quienes conoceremos sus pensares, quehaceres y sentires desde el trabajo del comunicador social que hizo su rol de facilitador. Jóvenes con roles y funciones como estudiantes, trabajadores, artistas, deportistas, desempleados, hijos, madres y padres a temprana edad, han sobrevivido y aportado a un mundo que se encuentra entre lo tradicional y lo posmoderno. Habitan una ciudad que está dejando atrás su identidad de “pueblo de tierra caliente”. Viven con sus familias recompuestas por las separaciones, los abandonos, la violencia familiar, el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la pobreza y la resiliencia, que los mantiene a flote.

Pues creo que en estos momentos como jóvenes necesitamos fortalecer todas las iniciativas que se están dando y que se están tomando las calles para presentar lo que pensamos y para tumbar las reformas que nos quieren imponer. En serio, como jóvenes no aguantamos más. Se están metiendo con el acuerdo de paz, con la educación pública que son nuestras únicas posibilidades de tener algo de presente y de futuro, aunque nada está garantizado. Yo participo en Agenda, en el Consejo estudiantil del cole, lidero el grupo de danzas del barrio y pues trabajo en un restaurante para sobrevivir, como muchos otros”. Testimonio Sebastián. Relatoría Taller Colectivo Juvenil Danzas Comuna 8, Agenda Joven 2018

Jóvenes que a diario salen de sus casas para dirigirse hacia sus instituciones escolares, a la calle para dedicarse al rebusque o la economía informal, al parque, para encontrarse con el parche de amigos y bailar, hacer porras, participar en karate, o ir a Batuta, o al servicio social, entre muchas otras apuestas de participación y organización que han expresado desde Agenda Joven.

Me gusta participar de los proyectos que llegan al cole, porque siento que entran al aula otras ideas y propuestas. Soy un gomoso de los medios y por eso participo en Agenda Joven, porque me ha enseñado a trabajar la comunicación desde otros puntos, me ayuda a mejorar lo que hago en Inemitas T.V. Ahora hacemos más entrevistas, es más participativo el programa y siento que esto mejora también mi colegio, porque hay nuevos proyectos que involucran a más jóvenes. Testimonio Juan Camilo. Colectivo juvenil I.E Inem Julián Motta Salas, Agenda Joven 2021

Comprender lo que los jóvenes han conversado, discutido, debatido en el marco del proyecto es resituarse en este presente esos sueños, luchas y esperanzas que posiblemente estos jóvenes han ido configurando a través acciones colectivas y conectivas que se concretan de la comunicación popular y comunitaria con el fin de exigir su reconocimiento como actores válidos en la pugna por el territorio; ese que sueñan tanto para ellos y sus familias, un territorio más seguro y en paz.

Agenda Joven: Sumatoria de saberes compartidos y contruidos en colectivo.

El Origen. La actualización de la caracterización juvenil.

Agenda Joven centra su acción en el actor social joven y su diversidad. Adelanta como primer ejercicio en el año 2016, el análisis de la “Caracterización Juvenil en los municipios de Neiva, Algeciras, Garzón, Pitalito y Gigante”.

Fue un trabajo que como grupo nos dejó muchas enseñanzas. Nos acercó a la realidad de los jóvenes de municipios que no conocíamos. El documento “Caracterización Juvenil en los municipios de Neiva, Algeciras, Garzón, Pitalito y Gigante” nos mostraba unos datos estadísticos de las juventudes para que los actualizáramos, pero en esta caracterización no veíamos las presencias juveniles ni escuchábamos sus voces. Era un informe muy técnico. Así que como Agenda Joven propusimos, junto a los que

habían liderado la caracterización, la realización de talleres y encuentros territoriales donde los jóvenes fuera los protagonistas. Testimonio Alejandra, facilitadora Agenda Joven, 2016

El análisis que hicimos en ese primer momento se convirtió en un proceso que nos llevó a los territorios; nos permitió exponer nuestros propios saberes y conjugarlos con los saberes de los jóvenes de los municipios. Nos dimos cuenta de que esa caracterización no tenía la representación de los jóvenes indígenas, en un departamento donde ellos y ellas son fuertes, y donde dos de nuestras compañeras eran representantes de cabildos indígenas. Así que Agenda incluyó, al trabajo de actualización y análisis de la caracterización, el municipio de La Plata que tiene una marcada presencia de esta población. Lo más valioso para nosotros es reconocer la cantidad de saberes juveniles. Ellos y ellas desde los saberes propios de sus territorios, nosotros desde los saberes comunicativos y de los teóricos que nos retroalimentan en clase. Diario de campo Agenda Joven Municipio La Plata, 2016

Este periodo de Agenda joven fue el que nos instaló en dos categorías centrales: la comunicación y joven/juventudes/juvenil. Todo el trabajo realizado en este primer momento fue muy vacano, porque era casi que pensarnos y sentirnos a nosotros mismos. Cosa que no habíamos hecho antes. Nunca nos habíamos preguntado qué es ser joven, cómo se es joven rural o joven indígena, etc. y pues si bien ya sabíamos algo o mucho de la comunicación y sus teorías, escuelas etc., pues no la habíamos vivido como una práctica y un derecho. Eso fue vacano, aunque el trabajo de campo fue muy duro. Testimonio Andres, facilitador Agenda Joven, 2016

El proceso de Agenda Joven combina la diversidad de saberes dados desde procesos de la educación formal, otros desde la relación con los actores y el contexto, unos más desde la incertidumbre y la creatividad juvenil, ligados al desarrollo de trabajos colaborativos, que para este primer momento dio como resultado la actualización de la caracterización juvenil de seis municipios del departamento, donde los jóvenes establecieron sus características esenciales, sus consumos y una serie de demandas y necesidades a trabajar.



El desarrollo. La elección del problema

El segundo momento de trabajo en este proceso, fue la Escuela de Formación y Producción de la Agenda Joven del Huila, se desarrolló durante los años 2017 y 2018, su finalidad fue construir espacios de diálogo y formación permanente, en alianza con la ONG Casa de la Memoria, se convocó las voces de los/las jóvenes de estos municipios para establecer, jerarquizar y analizar los problemas que para estos eran relevantes y configurar así la agenda temática problemática.

En Agenda somos jóvenes estudiantes de comunicación trabajando y soñando junto a otros jóvenes. Así que cada colectivo juvenil de los seis municipios fue acompañado por nosotros, que éramos el equipo de facilitadores. En las clases y las asesorías preparábamos los talleres o los encuentros territoriales. Esto fue lo que más me gustó, porque primero vivimos nosotros el taller, lo evaluábamos y, ya cada equipo de facilitadores lo ajustaba al contexto, a los actores y nos íbamos con todo, al encuentro con los colectivos. Así, empezamos a llamar a esta escuela de formación: la escuela mutante, porque, de verdad, en cada colectivo que se capacitaba tomaba formas distintas. Testimonio Cristian, facilitador Agenda Joven, 2017

Fue muy duro, de verdad fue mucho trabajo, pero me lo gocé, hoy lo extraño. Éramos como cuarenta estudiantes de comunicación intentando priorizar los problemas que se habían trabajado en los colectivos juveniles durante la actualización de la caracterización. Eran muchos y muy variados, pero creo que las metodologías ayudaron a ir decantándolos. Luego, vino el Encuentro territorial y con la información organizada y la participación de los jóvenes de los colectivos fue más fácil llegar a un acuerdo sobre cuál era el problema que podíamos como jóvenes encarar. Testimonio Andrea, facilitadora Agenda Joven, 2017

La agenda temática fue producida, analizada y jerarquizada por los jóvenes de los seis colectivos municipales y los estudiantes de comunicación, sus edades estaban entre los 14 y 28 años. Estos jóvenes participaron de las cartografías, talleres, entrevistas, encuentros, encuestas, foros y producción comunicativa, metodologías que fueron planificadas y desarrolladas por los estudiantes de comunicación; desde estas cualificaron sus capacidades para la acción, optimizaron sus roles y su actuar colectivo para encarar los problemas identificados.

Esta Escuela de Formación y Producción de la Agenda Joven se constituyó en un escenario de conversación plural, reflexión, encuentro, reconocimiento y acción de los y las jóvenes de seis municipios del Huila con otros actores sociales e institucionales para avanzar en el análisis de la participación, la situación de los derechos y las políticas juveniles y proponer salidas o formas propias de abordar y gestionar los problemas, demandas e intereses del sector, dando como resultado una Agenda temática y problemática que se continúa trabajado. En palabras de varios de los protagonistas de Agenda Joven desde el año 2017 al 2022 estos problemas los hace sentir en una permanente situación de “sobrevivir al ser joven”.

“Oh, por Dios. No pensé que tuviéramos tantos problemas. Pensé que ser joven era ser libre, fuerte, poder equivocarme, etc. Todo eso que vimos y analizamos en el primer taller (...) Pero, ahora ver esta pared con el árbol de problemas es muy tenaz. ¿Como se pude ser joven con tantos problemas? Relatoría Taller: ¿Problemas? Y ahora qué hacemos. Agenda Joven, 2018

El reconocer la variedad de problemas de los cuales no necesariamente eran conscientes, o que desde la mirada de los otros jóvenes cobraban mayores dimensiones, los hizo sentir sobrevivientes en un país y una sociedad local que pareciera no pensarlos mucho ni preocuparse por un fruto estable para ellos. Sintieron y expresaron visiones de futuros frágiles, fragmentados, inestables y en general se sintieron solos.

Pero, por otro lado, el análisis de estos problemas los llevó a conocerse más, a profundizar en ellos y en sus prácticas y a empezar a hablar en plural, como colectivo, como uno que configuran un, todos.

Fue una gran experiencia el desarrollo del Coloquio, fue aunar esfuerzos y finalizarlo con mucho amor hacia todo lo que habíamos desarrollado desde tres semestres atrás. Lo cual también permitió retroalimentarnos, conocernos y compartir. Me encantó el mural, porque me permitió coordinar, conocer y reírme junto a los compañeros de mi programa y ese intercambio de saberes y sentires es lo que al final del día me hizo sentir que había valido la pena cada esfuerzo. Sin duda el trabajo colectivo es una experiencia maravillosa que nos permite conectar y abrir la mente a nuevas visiones. Isabella, facilitadora, Agenda Joven, 2022

Muchas veces repetimos que ser joven no es fácil. Bueno, pues es verdad, así los adultos nos sigan diciendo que lo tenemos todo a un clic. Y, de que nos vale, si ellos también han sido partícipes de dejarnos un mundo vuelto nada, que no se soluciona con un clic. Somos los jóvenes los que hemos puesto nuestras vidas en estas protestas. ¿A cuántos hemos llorado desde el 2016 hasta hoy, por defender la paz y los derechos humanos? No hay vuelta atrás. Vamos a seguir con nuestras iniciativas, vamos a ser facilitadores, a reconocer nuestros problemas. Esto nos hace sentir empoderados, cada vez que compartimos nuestros conocimientos para transformar algo. Testimonio Lin, Agenda Joven 2022

El ejercicio temático de preocupación juvenil que se presenta es tomado de los diarios de campo de los comunicadores en formación durante los años 2016 al 2019, facilitadores de los colectivos juveniles de zonas urbana y rurales, con jóvenes escolarizados y no escolarizados.

Jóvenes diversos que conformaron la siguiente Agenda Temática Problemática:

- La delincuencia juvenil en ascenso.
- El permanente sentimiento y práctica real de inseguridad (física pero también emocional).
- La Falta de oportunidades y acceso laboral
- La violencia, expresada en términos de agresión, falta de comunicación y confianza con el mundo adulto que los lleva a aislarse.
- Apatía ante la escuela, la familia y la política, no ven cambios en estas instituciones. las consideran monótonas y arcaicas. (Este aspecto presento cambio durante los años 2018 en adelante, por el rol que empezaron a jugar varios de estos jóvenes con relación a al defensa del Acuerdo de paz y a la participación en el estallido social)
- Indiferencia al trabajo colectivo o en equipo, al bienestar de los demás, a los problemas del país. (situación que también cambió durante los siguientes años)
- Desconocimiento frente al cómo aplicar en la vida los conocimientos que han ido adquiriendo en sus procesos formativos (sienten que ya todo está hecho, lo que les genera frustración y desconfianza en la educación).
- Falta de credibilidad en ellos, en el Estado, en los políticos y en las grandes instituciones nacionales que los tienen abandonados, estos actores e instituciones, son vistas por los jóvenes urbanos y rurales como corruptas, mentirosas, acomodadas a los intereses de los que siempre han tenido el poder político y económico del país.
- Desprecio, desdén, intolerancia y desconocimiento en relación con la diversidad de culturas y formas de ser habitantes de la región, a pertenecer a culturas consideradas minorías, desconocimiento o desidia frente a valores y creencias de

los otros, considerados “diferentes” y a la cultura ciudadana. (Algunos de estos aspectos también se modificaron en los siguientes años, con las prácticas del compartir y los encuentros territoriales)

- Preocupación y ocupación juvenil por el deterioro del medio ambiente y la vida digna para los perros y gatos, en general por el bienestar de los animales. Este asunto es el que los moviliza en su mayoría. (sigue presente el hiper amor por los animales y la defensa hacia la naturaleza, pero poseen pocas prácticas de cuidado frente a esta última)
- Indignación e impotencia por sentirse pobres, situación que los motiva a tener dinero rápido, que les permita acceder a carros, motos, buena ropa, tecnologías y casa. Aceptan fácilmente que trabajarían en lo que fuere para acceder a los recursos que necesitan y sobrevivir mientras pueden tener mejores condiciones de vida otorgadas a través de carreras profesionales. (esta mirada de dinero fácil no fue compartida por todos, pero sí una gran mayoría la defendió y puso como referente a la clase política que lo hace, ¿entonces por qué ellos no?)
- Demandan una educación que los saque de pobres. (Ilusión y sentido de la educación)
- No hay oportunidades para superarse como jóvenes, más allá de la escuela tradicional que no les está garantizando acceso laboral, no tienen espacios para aprender oficios y artes diferentes al SENA (al que pocos pueden acceder por cupos).
- El desprecio o intolerancia hacia lo diverso, lo que no es común a todos y todas. (Este asunto fue más marcado en los jóvenes rurales, aunque también se presentó en Neiva, la diferencia es que en esta última se habla del tema de diversidad sexual un poco más abiertamente mientras que en los municipios es un tema que poco se habla en lo público).
- Sienten que no hay espacios para diálogo y acuerdo juvenil, no hay interés en participar de manera colectiva, la organización

y articulación juvenil es coyuntural. En los municipios esta organización se da a través de intuiciones que promueven el arte, la danza, la música y en su mayoría de las veces ligadas a las alcaldías locales.

- El desempleo y las tensiones en la familia, en la institución educativa y las demandas de la vida social y cotidiana los tiene estresados y desconcertados. “Hasta tener novia hoy ya no es un gusto o necesidad sino es una presión social, es un estatus, es un estándar, es costoso, es agotador...todo está lleno de exigencias con las que a veces no podemos ni queremos cumplir”

Agenda Joven, como una práctica de diálogo y proceso participativo convoca a los talleres de devolución de la información y a los encuentros territoriales para analizar, jerarquizar y retroalimentar el ejercicio desarrollado en cada colectivo y tomar decisiones y acciones. Estas juventudes señalaron como prioritario trabajar en las preocupaciones comunes que los afectan como jóvenes; en los problemas donde ellos y ellas tengan capacidad de cambiar, de incidir como colectivo, para luego poder exigirle al Estado, a la familia, a la escuela o cualquier otra organización su involucramiento en la solución del problema o el cumplimiento de su deber con relación a este.

Los análisis realizados los lleva a descubrir que ante la situación de crisis generalizada que vive el país y el departamento en particular, ellos y ellas necesitan cambiar su rol, su postura juvenil, su acción colectiva, por lo que eligieron trabajar en:

- “La falta de interés de ellos y ellas por lo social”. Problema relevante trabajado por los comunicadores sociales en formación del año 2016, como se evidencia en el proyecto Sumatoria de Saberes Juveniles 2016
- “La indiferencia infinita por los problemas del otro”, Problema relevante trabajado por Jóvenes rurales y del casco urbano del colectivo Algeciras, Gigante, Colegio Inem- Neiva, Fundación Amigos Como Arroz, Colectivo Comuna 8 y Comuna 6. 2016

- “La falta de empatía y de solidaridad por lo que les pasa o sienten los demás”. Problema relevante escogido por Jóvenes urbanos de la comuna 10, comuna 1, comuna 9 y colegios Promoción Social y Tafur Charry 2016

Cabe resaltar que en los diversos colectivos juveniles se encontró esta problemática y que tanto jóvenes de municipios, como urbanos, escolares y universitarios compartieron un mismo sentir con relación al problema que sintetizó Duglas, un joven aspirante a personero de 9° grado del Promoción Social (2016).

...con todo esto que hemos dicho, es evidente que a nosotros los jóvenes nos importa mucho los árboles, el río y los animales, eso nos mueve, pero la vida del otro que es igual a nosotros, es decir que es humano, no nos importa... y ese es el problema, qué sentido tiene salvar la madre naturaleza si no hay quién la disfrute, la contemple y la continúe cuidado?, vean si vamos al fondo del asunto es que no queremos juntarnos, somos individualistas...o sea...otra vez y definitivamente nuestro problema y también solución, es la comunicación y la participación. Sigamos conversando porque esto nos lleva al acuerdo pero pasemos al cambio, a la acción a la participación... y si no, nos jodimos. Estudiante I.E Promoción Social, Grado 9. Año 2016

Estas realidades analizadas en la Escuela de Formación y Producción de la Agenda Joven del Huila (2017) condujeron a los comunicadores en formación a plantear el problema relevante como: la escasa participación, organización y articulación en los procesos juveniles del departamento del Huila: los casos de Neiva, Pitalito, Algeciras, Gigante, Garzón y La Plata”⁸ problema que llevó a la coordinación de Agenda Joven a preguntarse, principalmente, por la capacidad de acción del joven como actor estratégico, su capacidad para actuar en colectivo y en su contexto.

8 Documento Proyecto de intervención Sumatoria de Saberes Juveniles. 2016

El resultado. Las estrategias.

Agenda Joven luego de organizar, estudiar, analizar y jerarquizar los problemas con las colectividades juveniles se propuso dar vida a prácticas de diálogo, conversas y juntanzas desde la estrategia denominada Agenda con Identidad, Política, Territorio, Género y Comunicación, que sintetizó en estas categorías los cinco ejes de interés del problema priorizado por los jóvenes.

En este tercer momento Agenda Joven asume el reto de tramitar ante distintas instancias el problema priorizado. Convoca a los Programas de Juventud de la Alcaldía de Neiva y la Gobernación del Huila, a los programas académicos de Ciencia Política de la Universidad Surcolombiana y el programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Minuto de Dios de Neiva, al Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional de Colombia, entre otros, con el fin de proponer articulaciones que mejoren las comprensiones y acciones sobre el problema priorizado.

Con los comunicadores en formación y con los jóvenes de los colectivos se diseñaron escenarios dialógicos vividos como estrategias juveniles: «Encuentro territorial: Dale like a la participación juvenil, 2017», el “Foro Hablemos con jóvenes, orientado desde el Observatorio de Juventud U. Nacional de Colombia, 2018”, el Encuentro Internacional “Jóvenes, Comunicación y Cambio Social, 2018”, “La Semana de la Juventud, 2019”, el “Coloquio Jóvenes Tejiendo el Sur, 2021”.

Escenarios donde el diálogo fue fundamental para llegar al acuerdo sobre cómo encarar o afrontar las realidades vividas, cómo asumir la transformación de las situaciones problemáticas desde y con las colectividades juveniles, cómo trabajar en las políticas públicas, en los Consejos de juventud y en la vida cotidiana que viven las juventudes.

La naturaleza siempre va a saber la forma de hacerte sentir pequeño. A veces somos muy arrogantes e indiferentes. Los jóvenes debemos darnos cuenta del punto que somos en el gran universo y sumar fuerzas para mejorar la historia que hemos heredado, por lo mismo, no podemos seguir

jugando a copiarnos de las organizaciones tradicionales, hay que darle la vuelta a lo que estamos haciendo. Diagnóstico, Proceso Comuna 9, 2018



Foto Agenda Joven. Comunicadores en formación y colectivos juveniles gestionando estrategias dialógicas y de interacción.

... Eso afecta nuestra participación. Pero recuerden lo que nos decía Monsalve en *Hablemos con jóvenes*, que nosotros somos quienes más tenemos por decir, en nosotros reposan muchas soluciones y resulta inconcebible el hecho de que se nos oprime, se nos subestime y se nos ignore por el simple hecho de ser joven, así que aprovechemos estos espacios de conversación y acuerdo para hacernos escuchar, para que estas ideas que los compañeros expusieron realmente hagan aparte de la política pública juvenil”, Relatoría Encuentro internacional, de Juventud y Comunicación para el cambio social, 2018, Agenda Joven

Estas estrategias centran su mirada en la participación juvenil, como un compromiso asumido, ante un contexto social, económico y político que los hace sentir inmóviles, insensibles, apáticos, indiferentes, abandonados por el Estado, cansados de la corrupción política,

indiferentes con la cultura ciudadana, desconocedores de las políticas públicas juveniles y aterrados frente al deterioro del medio ambiente pero ocupados en cuidar los ríos, los animales y los parques y humedales de la ciudad y los municipios.



El momento de Agenda con Identidad, Política, Territorio, Género y Comunicación parte de reconocer el estado de la participación juvenil que se expresa en los diagnósticos y proyectos de intervención del periodo 2016-2018. En estos se evidencian varios de los adjetivos con los que las/los jóvenes representan sus prácticas participativas: “frágil”, “insípida”, “insignificante”, “cambiante”, “individualista” y hasta “ausente” participación juvenil. Pero también estos documentos dejan ver cómo los encuentros, las conversaciones, los análisis de cada situación que vivían los diversos colectivos juveniles y las acciones que emprendían de manera conjunta, les permiten ir ganando conciencia del estado en que se encuentra su capacidad de acción como jóvenes y la necesidad de fortalecer sus potenciales para actuar en colectivo y fijar sus propias metas como sujetos políticos.

No podemos seguir odiando a los milicos y tombos, odiando las instituciones. A ellos les importa muy poco nuestras rabias. No es así como vamos a mejorar. Ya nos dimos cuenta de que amamos que nos escuchen y nos valoren, que los adultos reconozcan, se den cuenta que tenemos buenas ideas y que podemos trabajar en equipo. Pero igual... no vamos a esperar a que nos den las condiciones para cambiar lo que hay que cambiar. Creo que ya empezamos y hay que continuar, como dijo el compañero de Gigante: el momento es ahora, hay que meterle el cuerpo, el alma y la razón al Acuerdo de paz. Relatoría encuentro territorial. Testimonio Joven Colectivo Algeciras, 2016

Lo que hemos logrado ver en estos encuentros territoriales es que como jóvenes necesitamos ser escuchados, tener un mayor conocimiento de nuestros contextos y articular acciones. Creo que es una situación general: poco o nada entramos en diálogo con los profes, con los padres y menos con los políticos. Testimonio Joven Colectivo La Plata, 2017

Somos uno solo. Somos jóvenes distintos, con historias y situaciones diferentes, ha sido muy importante conocernos, escucharnos y vernos desde cada una de las actividades artísticas que hicimos pero no podemos dejar que termine este encuentro y no hacer nada en los territorios mientras llega el otro encuentro. Pasemos al plan de trabajo, articulemos acciones. Esto nos ha ayudado mucho en el Colegio, ahora ya estamos más fuertes en el movimiento escolar, logramos ser escuchados por el rector, por ejemplo... Relatoría encuentro territorial". Testimonio estudiante Colegio INEM, 2018

Estos testimonios muestran al actor joven como protagonista crítico y activo de su proceso participativo. Por ello, Agenda Joven construye desde estos jóvenes las estrategias dialógicas, de encuentro y de interacción, que los involucra directamente a ellos en el cumplimiento de los propósitos de propiciar la participación, la organización y articulación entre colectivos e instancias formales de participación.

Pues creo que en estos momentos como jóvenes necesitamos fortalecer todas las iniciativas que se están dando y que se están tomando las calles