

# Periodismo alternativo y militancia feminista:

Experiencias de portales digitales  
con enfoque de género en Ecuador





PERIODISMO ALTERNATIVO Y MILITANCIA FEMINISTA:  
EXPERIENCIAS DE PORTALES DIGITALES CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ECUADOR



# **Periodismo alternativo y militancia feminista:**

*Experiencias de portales digitales  
con enfoque de género en Ecuador*



**2019**

## **Periodismo alternativo y militancia feminista: Experiencias de portales digitales con enfoque de género en Ecuador**

*Karina Janz Woitowicz*

### **CIESPAL**

Centro Internacional de Estudios Superiores  
de Comunicación para América Latina  
Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador  
Teléfonos: (593 2) 254 8011  
[www.Ciespal.org](http://www.Ciespal.org)  
<http://ediciones.Ciespal.org/>

*Primera edición*

Noviembre 2019

Quito, Ecuador

ISBN: 978-9978-55-188-2

*Edición*

Camilo Molina

*Equipo Editorial*

Diseño y diagramación: Diego Acevedo

Diseño de portada: Patricia Guedes

Corrección de estilo: María Dolores Chacón

*Ediciones Ciespal, 2019*

*Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.*



*Reconocimiento-SinObraDerivada*

*CC BY-ND*

*Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.*





# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>4</b>
<b>2. Bases metodológicas para el estudio del periodismo alternativo con enfoque de género</b>	<b>8</b>
2.1. La perspectiva fenomenológica y el estudio de la mediatización	10
2.2. Bases y procedimientos (trans)metodológicos	13
	16
<b>3. Teorías latinoamericanas y disputas anti hegemónicas: elementos para pensar en la comunicación en los movimientos sociales</b>	<b>19</b>
3.1. Bases teóricas y vivencias culturales desde América Latina	20
3.2. Comunicación alternativa en América Latina: algunos abordajes	26
3.3. Movimientos sociales y procesos identitarios	29
3.4. Para pensar en comunicación alternativa hoy	36
<b>4. Medios periodísticos alternativos y la perspectiva de género: otros modos de hacer periodismo</b>	<b>38</b>
4.1. En torno al concepto de lo alternativo	39
4.2. La comunicación a partir de la perspectiva de las mujeres	43
4.3. Periodismo con enfoque de género: en busca de prácticas alternativas	47

<b>5. Movimiento feminista en Ecuador: Aspectos de la disputa política y mediática</b>	<b>52</b>
5.1. Breve trayectoria de los movimientos sociales de mujeres en Ecuador	52
5.2. Feminismo, apropiación tecnológica y estrategias de inserción mediática	61
5.3. Movimiento feminista en la web: activismo dentro y fuera de las redes	66
<b>6. Experiencias de periodismo alternativo digital con enfoque de género: <i>Wambra</i> y <i>La Periódica</i></b>	<b>75</b>
6.1. Características de los portales feministas	76
6.2. Aspectos de la producción periodística de <i>Wambra</i> y <i>La Periódica</i>	
<b>7. Consideraciones Finales</b>	<b>100</b>
<b>8. Bibliografía</b>	<b>105</b>

*Apropriar-se do discurso e dominá-lo era  
apropriar-se do mundo e tentar o esboço de uma  
revolução simbólica inacabada – interminável? – que  
está no centro do movimento das mulheres.  
(Michelle Perrot, As Mulheres ou os silêncios da história)*



## **Presentación**

El Centro Internacional de Estudios Superiores de la Comunicación para América Latina – CIESPAL, desde su Escuela de Posgrado, abre espacios de investigación y reflexión que acompañan procesos académicos, muchos de ellos realizados con el esfuerzo personal de profesionales con interés en trabajar ejes temáticos cuya incidencia es decisiva en nuestra región.

Uno de estos ejes es el enfoque de género, fundamental para el periodismo y la apropiación de medios alternativos de comunicación como una interseccionalidad de aprendizaje, reflexiones e investigación que contribuyen a propiciar contextos diversos y equitativos; y, a la vez, como una forma de reivindicación y protesta al mismo tiempo, cuando se constata el limitado acceso en los medios tradicionales para abordar el feminismo desde distintas ópticas.

Por este motivo, al recibir la solicitud de la Dra. Karina Janz para realizar su estancia posdoctoral en CIESPAL y revisar su propuesta de investigación de inmediato comulgamos con su proyecto y articulamos los esfuerzos necesarios para apostar por un tema poco investigado y mucho menos visibilizado en el Ecuador, fruto del cual surge esta edición intitulada: “Periodismo alternativo y militancia feminista: experiencias de portales digitales con enfoque de género en Ecuador”.

Esta obra nos permite abordar, con una mirada propia del pensamiento crítico latinoamericano de la comunicación y las luchas sociales que ha gestado, al periodismo feminista con un trabajo sostenido de redes militantes, que apuestan por transformar, desde la palabra, las

formas de abordar el género y las condiciones a las que diariamente nos someten patrones preestablecidos en una sociedad inequitativa. Para ello se investiga su ejercicio alternativo y la apropiación de espacios digitales como una forma de generar y fortalecer redes de pensamiento, creación y acción, en donde la militancia feminista encuentra un espacio real de incidencia.

Invitamos a revisar y estudiar este libro que aborda tres aspectos fundamentales: un apartado histórico, que recoge las luchas feministas y de acceso a los medios de comunicación en la región; otro, que pone de manifiesto una metodología de investigación aplicada con rigurosidad y que la dra. Janz aplica con destreza y cuidado a la hora de realizar el trabajo de campo; y, finalmente, la parte testimonial que enriquece este trabajo y lo coloca como material de estudio teórico y práctico al mismo tiempo.

Finalmente, como menciona la autora, confiamos que su edición sirva de acicate para que las nuevas generaciones descubran y se motiven por la búsqueda de ese “otro” periodismo, comprometido con las luchas de las mujeres y las minorías, (que) es posible y necesario”

## **Agradecimientos**

La experiencia de realizar la estancia postdoctoral en Ciespal (de agosto a diciembre de 2018) representó un momento de descubrimiento y contacto con una nueva realidad. El fortalecimiento de los fundamentos teóricos latinoamericanos, la comprensión del escenario de las luchas sociales en Ecuador y el acercamiento a las experiencias de periodismo feminista alternativo proporcionaron una nueva mirada a las prácticas de comunicación. Este recorrido, aunque breve, resultó en perspectivas de investigación que se han incorporado a mis preocupaciones y han ayudado a fortalecer la noción de que “otro” periodismo, comprometido con las luchas de las mujeres y las minorías, es posible y necesario.

Obviamente, este camino no fue solitario, ya que tuve muchas contribuciones en todos los niveles. A la directora general de Ciespal, Gissela Dávila, quien me recibió en la institución, al coordinador de investigación Camilo Molina, que siguió todas las etapas de investigación y actuó como promotor de diversas acciones durante el período, y a todo el equipo de Ciespal, con quien tuve la satisfacción de convivir diariamente en el período de estancia, mi sincero agradecimiento.

A Mery Armas, la primera persona que conocí en Quito, que se convirtió en una gran amiga, me apoyó en todo momento y en cualquier circunstancia, estoy agradecida por el cuidado y el cariño.

Al supervisor de investigación posdoctoral, profesor Marco López Paredes, mi agradecimiento por el apoyo durante el proceso de investigación, por la lectura crítica y precisa, y por las importantes

recomendaciones para el trabajo. También a la profesora María Cruz Tornay, gracias por las valiosas referencias y contactos al comienzo de la investigación.

A las periodistas y militantes que conocí durante el postdoctorado, mi gratitud y reconocimiento por su papel fundamental en la defensa de los derechos de las mujeres. En particular, agradezco a Jeanneth Cervantes Pesantes y Ana María Acosta por su disposición a informar sobre sus experiencias en los portales *La Periódica* y *Wambra* y por contribuir al trabajo.

A los y las colegas del Curso de Periodismo y del Programa de Posgrado en Periodismo de la Universidad Estatal de Ponta Grossa, les agradezco por permitirme liberar de las actividades para el posdoctorado y por el diálogo y la asociación mantenidos mismo a la distancia.

Finalmente, un agradecimiento especial a mi compañero Volney, quien compartió conmigo la experiencia en Ecuador y leyó de primera mano gran parte de la escritura, y a mi familia: mis padres, Eurico e Ieda, mi hermana Erika, mi sobrina Ana Victoria y mi sobrino Rafael, que se hacen presentes de manera muy especial en mi vida y a quienes amo infinitamente.

Karina Janz Woitowicz

## **1. Introducción**

El periodismo alternativo está reinventándose frente a las demandas sociales actuales y a las potencialidades de los medios digitales. El feminismo, en cuanto a un nuevo movimiento social, ha vivenciado el proceso de mediatización de sus pautas en la esfera pública y también, ha desarrollado estrategias de apropiación tecnológica y comunicacional. El periodismo con enfoque de género es capaz de promover narrativas vinculadas a la igualdad entre hombres y mujeres, con impactos en la cultura profesional y en la realidad social. Estas constataciones oriundas de problemáticas del periodismo y del feminismo, motivaron la realización de la presente investigación estructurada sobre la base de informaciones que fueron reunidas durante la pasantía post doctoral en el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (Ciespal), entre los meses de agosto y diciembre del 2018, bajo la supervisión del profesor Dr. Marco López Paredes. La idea parte por investigar las iniciativas de los portales periodísticos con enfoque de género elaborados en la capital del Ecuador (Quito), a fin de reflexionar acerca de los procesos de apropiación de los medios de comunicación digitales y su actuación en un periodismo alternativo, independiente y colaborativo, vinculado al movimiento feminista.

Como toda investigación, esta se encuentra fundamentada teórica e ideológicamente y además encuentra sintonía con la labor académica que se ha venido desarrollando en los últimos años junto al Grupo de Investigación de Periodismo y Género de la Universidad Estatal de Ponta Grossa/Brasil, en que se tematiza, de manera crítica, la feminización

de la profesión periodística, la construcción de representaciones de género y la actuación de medios de comunicación feminista. El interés por la historia de la prensa alternativa feminista en Brasil y el desafío de comprender el impacto de los medios de comunicación digitales en la actualización de las formas de militancia social en el interior del movimiento, llevaron a un diálogo entre el pasado y el presente que nos revela aproximaciones y permanencias, en lo que se refiere a la actuación de los medios informativos en los procesos de organización, movilización y visibilidad del feminismo.

Históricamente, se sabe que los grupos sociales minoritarios buscaron modos de construir un discurso propio como parte de sus luchas anti-hegemónicas, valiéndose para ello de diversas estrategias y soportes mediáticos. El movimiento feminista desde muy temprano reconoció el papel de los medios de comunicación en la producción de representaciones de género, apostando además en un discurso que asumió el papel de denunciar y movilizar a las mujeres en la defensa de sus derechos y en la conquista de la ciudadanía en todo el mundo (Farrell, 2004). La creación de periódicos y revistas en los siglos XVIII y XIX, representaban aun un marco de luchas de las mujeres por el derecho a la educación, al voto, a la participación en la vida pública, entre otros. Sin embargo, fue recién en el siglo XX que las mujeres consiguieron colocar en pauta las demandas feministas de forma más efectiva, apropiándose de los medios de corriente alternativa, diversificando lenguajes y formatos, promoviendo de este modo luchas más específicas.

En el siglo XXI, se percibe la pertinencia de investigar los procesos comunicacionales en curso ante las potencialidades de la web para el desarrollo de experiencias de periodismo alternativo e independiente. En los últimos años, la existencia de portales periodísticos con enfoque de género ha representado un importante espacio de actuación periodística con aires de militancia política en América Latina.

Entre Brasil y Ecuador, obviamente, existen muchas diferencias y singularidades. Por ello, este desafío de aproximación a una realidad

desconocida, tiene el propósito de identificar cómo se procesan determinadas prácticas periodísticas que colocan en pauta las jerarquías y desigualdades de género. Se tratan de experiencias valiosas que no pueden ser medidas simplemente por su alcance inmediato, pero que están contribuyendo en el fortalecimiento de las luchas por derechos en la sociedad en red.

Con la finalidad de realizar las reflexiones propuestas, el proceso de investigación contó con algunas etapas. En la primera parte son presentadas las bases metodológicas del trabajo, en que se justifica el uso de la perspectiva fenomenológica como orientación para la construcción del conocimiento en torno del fenómeno investigado. Este abordaje se desdobra en una propuesta trans-metodológica que se vale de estrategias distintas para la comprensión de las prácticas de comunicación asociadas a las dinámicas del movimiento feminista. De este modo, el concepto de mediatización se acciona para problematizar el uso de los medios digitales por el movimiento y ofrece el soporte necesario para la realización de los procedimientos de análisis, tales como el mapeo de la presencia de organizaciones de mujeres en la web, el análisis de la producción periodística que circuló durante el periodo de agosto a noviembre del 2018 en los portales que se constituyen objeto de investigación – *Wambra* y *La Periódica* – y la realización de entrevistas con periodistas feministas que actúan en los referidos vehículos.

Los tópicos siguientes de la investigación, presentan las bases teóricas en que se sustenta la misma, basadas en las teorías latinoamericanas y en el periodismo alternativo en interfaz con la visión de género. En lo que se refiere a los estudios de comunicación en América Latina, se destaca un breve histórico de experiencias de carácter popular, comunitario y alternativo que acompañaron las disputas por la democratización en toda la región a partir de los años 70 y que contribuyeron en la formación de un pensamiento crítico y enraizado en diversos asuntos políticos, económicos y culturales de distintos países. En consonancia con esta perspectiva, son presentadas

las teorías vinculadas a los nuevos movimientos sociales, de modo que caracterice el activismo realizado por las organizaciones feministas a partir de las formas de resistencia empleadas por los movimientos en que los medios periodísticos ocupan un lugar central.

El periodismo alternativo es tematizado en el siguiente tema del trabajo investigativo, a partir de la identificación de algunas características que lo aproximen de prácticas anti-hegemónicas - no apenas relativas a posiciones políticas sino en lo que se refiere estrictamente a los medios hegemónicos. El carácter del discurso, el involucramiento con las causas y el cuestionamiento en torno a ciertos parámetros que orienten la producción periodística tradicional, son algunos aspectos del “otro” periodismo. En ese debate, se torna fundamental recuperar la trayectoria de las organizaciones feministas que colocaron en pauta la práctica periodística, presentando las directrices de lo que sería una comunicación alternativa involucrada con los derechos de las mujeres. La articulación entre estos dos ámbitos - del periodismo alternativo y de las mujeres en la comunicación - converge a la propuesta de un periodismo alternativo con enfoque de género, que se identifique con la búsqueda de un tratamiento igualitario en los medios de comunicación, para lo cual se establecen algunos parámetros.

Sentadas las bases teóricas que comprenden el proceso de investigación, se indagaron referencias sobre la trayectoria del feminismo en Ecuador y el escenario actual de las luchas del movimiento feminista, con el objetivo de contextualizar el universo social del que se trata. Para ello, se fueron buscando informaciones en las literaturas que aborasen el tema, así como en el contacto con los representantes de los movimientos, que ofreciesen elementos para una comprensión del proceso de organización del movimiento. Se ejecutó también el mapeo de la presencia del movimiento feminista ecuatoriano en la web, siendo considerados organizaciones formales, grupos y colectivos, iniciativas de utilización de tecnologías para dar visibilidad a las demandas de las mujeres y experiencias periodísticas con perspectiva de género. Fueron

así identificadas cerca de 20 organizaciones en actividad en el 2018, las cuales se hicieron presentes por medio de sitios, *blogs* y páginas de *Facebook*, lo que revela el nivel de participación simultánea en redes de movimientos *on-line* y *off-line*.

El tema final presenta el análisis de dos experiencias de portales periodísticos feministas que representan al activismo en la web, las cuales fueron escogidas sobre la base del trabajo constante que realizan y por estar situadas en la capital ecuatoriana. El análisis de los portales *Wambra* y *La Periódica* se dio con base a entrevistas con periodistas que actúan en los vehículos de información y en la observación del contenido producido en el periodo de agosto a noviembre del 2018, con el propósito de identificar modos singulares de hacer periodismo a través de los medios de comunicación digitales con enfoque de género. Aspectos tales como temas predominantes en la cobertura, uso de fuentes, formatos y recursos multimedia, orientación discursiva y del uso de un lenguaje no sexista, se mostraron relevantes para ofrecer aportes para caracterizar el periodismo alternativo con perspectiva feminista y de género, para consecuentemente valorizar las experiencias anti-hegemónicas que se constituyen como prácticas efectivas de militancia.

De este modo, la investigación direcciona su interés hacia los procesos de producción periodística y valoriza iniciativas que funcionan al margen de las estructuras del poder político y económico. Se espera que, con ello, se contribuya en alguna medida para el conocimiento que gira en torno a la apropiación de la cultura digital de periodistas comprometidas(os) con las problemáticas de género, con los impactos en la cultura profesional y en la agenda pública, pues se entiende que la investigación en el área de género debe presentar un necesario comprometimiento para denunciar desigualdades y promover reflexiones oriundas de un pensamiento crítico.

Valorizar iniciativas que ocurren fuera de los espacios hegemónicos y reconocer el proceso gradual de inserción de la perspectiva de género en el periodismo promovido por diversos grupos de comunicadoras

comprometidas con la reivindicación del derecho a la comunicación y con la búsqueda de igualdad en los espacios de representación de las mujeres, figuran como aspectos fundamentales de la investigación y de la práctica feminista en el campo del periodismo. Colocar en pauta el periodismo con enfoque de género, guarda sintonía con las demandas actuales, al considerar el presente avance de perspectivas conservadoras que exigen enfrentamientos por parte de los movimientos y por la necesidad de descubrir otros modelos de gestión y producción periodística en el escenario de medios de comunicación digitales. Subvertir las jerarquías de género, dar visibilidad a la agenda de los movimientos y fortalecer iniciativas de periodismo alternativo de base feminista, constituyen tareas que nos mueven a otros mundos posibles y que la presente investigación buscó desvendar.

## **2. Bases metodológicas para el estudio del periodismo alternativo con enfoque de género**

El proceso de investigación exige una mirada múltiple, capaz de abarcar diversos aspectos del fenómeno investigado. De acuerdo con Braga “diferentes investigaciones exigen diferentes aproximaciones, conforme a la formulación de sus preguntas y objetos de estudio; así mismo como tácticas metodológicas comprobadas y pertinentes que deben ser ajustadas a características concretas del objeto y al diseño específico de la investigación” (2011, p 2) (Traducido del original).

En un estudio de carácter empírico, buscaremos desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que conduzcan a nuevas prácticas que ocurren durante el ejercicio de la labor periodística practicada a través de los portales informativos digitales con enfoque de género en Ecuador<sup>1</sup>, comprendiendo además que éstas se sitúan en un contexto sociocultural con profundas aproximaciones a la agenda feminista en el país y los conflictos que ocurren en las estructuras de poder vigentes.

Para la construcción del problema de investigación, se parte de premisas que envuelven por lo menos tres aspectos articulados: el metodológico, basado en la fenomenología, con una perspectiva transmetodológica que opera con el concepto de mediatización (Verón,

---

1 Para definir los portales que componen el objeto empírico de la investigación, fueron considerados los siguientes criterios: a) la producción de contenidos de carácter periodístico; b) la orientación editorial premeditadamente orientada a cuestiones feministas y de género; c) la publicación regular de contenidos; d) que la publicación sea realizada en Quito, para viabilizar el contacto con el equipo de producción.

1997) hacia un abordaje complejo de la realidad investigada; el teórico, orientado por la perspectiva crítica de los estudios latinoamericanos, especialmente en lo que se refiere a su trayectoria y a la valorización de experiencias de comunicación popular y alternativa (Kaplún, 1996), (Peruzzo, 2004); y el social, en que aparecen conjugadas las prácticas de los movimientos sociales en sus estrategias de acción y visibilidad en el espacio público y la búsqueda por una práctica profesional comprometida política y socialmente que repiense los parámetros hegemónicos del periodismo.

Así, se presenta como problemática el proceso de mediatización de las demandas de género a partir de la actuación de los portales periodísticos caracterizados como alternativos<sup>2</sup>, de modo que observen los límites y las potencialidades de los medios digitales en la proposición y debate en torno de luchas feministas que repercuten en el tejido social. Se trata de un enfoque que considere la historicidad de los movimientos sociales en América Latina entrelazada con las prácticas de comunicación alternativa y teniendo como escenario las luchas por los derechos de las mujeres.

La investigación busca hacer una reflexión sobre las prácticas profesionales situadas entre el periodismo y la militancia en los movimientos sociales, identificando un modo de hacer periodismo sustentado en distintos criterios y modos de construcción de contenidos informativos. Los objetivos específicos son: a) investigar los procesos de apropiación de la cultura digital por periodistas que posean vínculos con movimientos feministas, a partir del trabajo desarrollado por los portales informativos con enfoque de género *La Periódica*<sup>3</sup> y *Wambra*<sup>4</sup>; b) investigar los modos de actuación periodística

---

2 Se caracteriza como medio de corriente alternativo (o medios de comunicación alternativos) por su carácter anti-hegemónico y por los parámetros diferenciados de los medios tradicionales en lo que se refiere a sus formas de producción, circulación y consumo, asumiendo características propias. Se considera básicamente, la producción periodística vinculada a movimientos sociales que promueven un tipo de periodismo militante en lo que concierne a temas de género.

3 <https://laperiodica.net/>

4 <https://wambra.ec/>